



# DIFFUSION NOUVEAUTÉS MAI - JUIN - JUILLET - AOÛT 2025

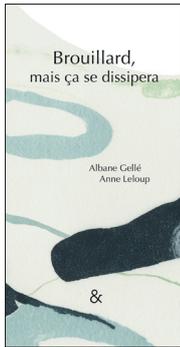
CONTACT : MARIE DUMONT - MARIE@ESPERLUETE.BE

ACTUEL • CHEMIN DE FER • ESPERLUÈTE • IRFAN • L'L • MIDIS DE LA POÉSIE • PHILÉAS & AUTOBULE • TANDEM • TÉTRAS LYRE

LIBRAIRIE .....

DATE COMMANDE .....

## ESPERLUÈTE



12 €

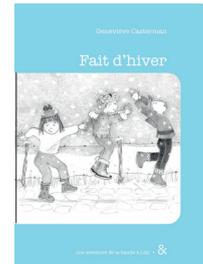


9,90 €

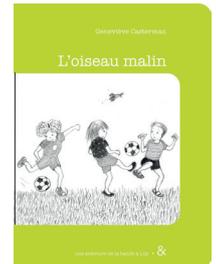
Pour l'été, focus sur la bande à Lily, tomes 1 à 3



9,90 €



9,90 €

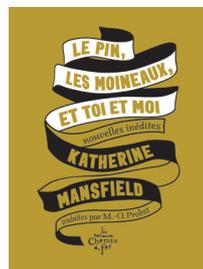


9,90 €

## CHEMIN DE FER



16 €

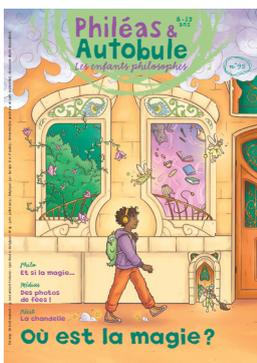


13 €



10 €

## PHILÉAS & AUTOBULE



5 €

## ACTUEL



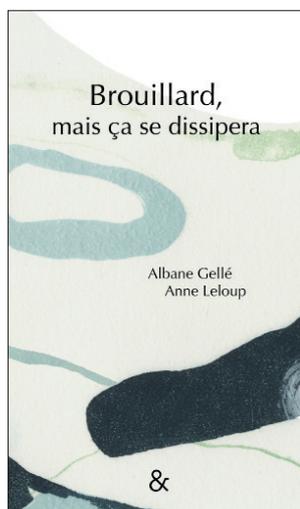
20 €



\* juin 2025

## Brouillard, mais ça se dissipera

Albane Gellé & Anne Leloup



***Brouillard, mais ça se dissipera* est un hommage poétique aux âmes éraflées, un chant d'une justesse saisissante sur la guérison.**

Dans ce poème-livre, Albane Gellé épure son écriture pour laisser place à ses thèmes de prédilection : la disparition, le manque, l'absence, mais, surtout, le lien au vivant, à la joie, à l'amour, à l'autre, à tout ce qui nous fait vivre.

**Un autre dont l'absence s'éprouve parfois et qui est ici au cœur du texte.** Absence/présence de nos aimés avec laquelle il faut composer, construire et reconstruire. Absence de ceux qui restent dans le brouillard mais dont la présence en creux se ressent de manière encore plus forte ; avec tout autour la vie qui pulse. **Car ce poème s'adresse à cette petite étincelle de vie en nous, qui, lorsqu'elle renaît, transforme les épreuves en forces.**

C'est ce brouillard qui a guidé le dessin d'Anne Leloup. Et plus particulièrement comment il s'inscrit dans le paysage quand il s'immisce entre les montagnes et qu'il reste accroché dans un vallon ou à un caillou. Directement inspiré des paravents japonais où le brouillard/nuage sert de support à la narration, ce brouillard-ci permet d'enchâsser le texte au livre-objet.

Le brouillard se fait alors nuage pour mieux se dissiper.

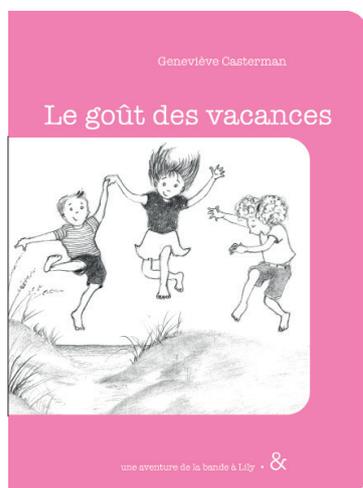
12 € • 10,5x20 cm • 16 p. • isbn 978-2-35984-198-5 • Cahiers



\* août 2025

## Le goût des vacances

Geneviève Casterman



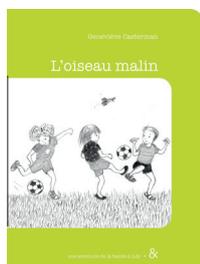
**Après *Un nouvel ami*, *Fait d'hiver* et *L'oiseau malin*, la bande à Lily est de retour pour de nouvelles aventures !**

Petit coup de blues au retour des vacances... nos amis sont, comme souvent, un peu désœuvrés avant qu'une bonne idée ou un souffle d'aventure ne passe par là !

Aujourd'hui, c'est la musique du marchand de glace qui résonne. Mais il faut le rattraper ! Une folle course-poursuite s'ensuit dans les rues du village, avant des retrouvailles bien méritées et une délicieuse glace à savourer... celle-ci a, bien entendu, le goût des vacances !

Quatrième volet de «La bande à Lily», *Le goût des vacances* embarque une fois de plus le lecteur dans les aventures de cette bande de copains attachante. **Ces petits albums, au format des cahiers d'écolier, nous parlent de la vie à la campagne, de l'enfance, de l'amitié, de la proximité, des petites choses qui s'assemblent pour former le terreau de l'enfance.** Dans ces histoires simples, l'aventure est au détour d'un chemin ou au fond du jardin. C'est l'amitié entre les copains qui nourrit chaque épisode.

9,90 € • 15,50 x21 cm • 24 p. • isbn 978-2-35984-199-2 • Albums





\* juin 2025

## Mars Violet

### Oana Lohan



Après le succès de sa parution en 2021, *Mars Violet* est désormais disponible en format poche dans la collection Petite Ceinture !

Mars violet est un roman total. Oana Lohan, dont c'est le premier texte, met tout ce qui fait sa vie : son éducation, la révolution, l'homosexualité, les blessures et les deuils, la fuite, l'exil ou le retour, les amours et les errances dans ce texte pulsant comme un pogo endiablé.

**Furieusement intime et complètement rock.** Le pivot du livre, c'est une nuit de décembre 89 aujourd'hui entrée dans l'histoire, le soir où les Ceausescu vont tomber, le jour où la Roumanie communiste va finir, pour entrer tout à trac dans le magma du capitalisme sauvage. Mais cette Histoire avec un H majuscule a une tout autre saveur quand elle est vécue au ras des événements, quand elle est racontée à chaud par une jeune fille un peu bizarre et son groupe d'amis, partis à la recherche d'un des leurs disparus, eux-mêmes égarés dans les circonvolutions d'une nuit de révolution qui mêlent la panique à l'exaltation, l'incompréhension à l'inquiétude.

Oana Lohan tisse à partir de ce récit haletant de la recherche de Dan une toile narrative complexe où se mêlent et se croisent des souvenirs d'enfance, ceux de la Roumanie communiste dans laquelle elle a grandi, des souvenirs plus intimes ou formateurs, ceux de l'Europe post communiste où elle a poursuivi sa voie et sa soif d'expérience de la fin des années 80 à nos jours.

Ce roman est un alcool fort que l'on déguste en gorgées avides.

10€ • 180 pages • 12,5 x 15,5 cm • isbn 978-2-490356-54-6 • Petite Ceinture

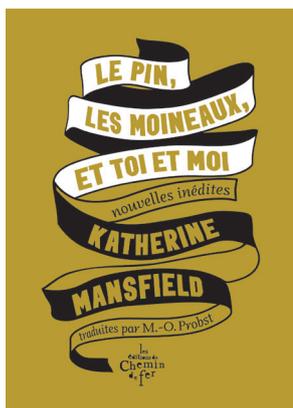


\* juin 2025

## Le pin, les moineaux, toi et moi,

### nouvelles inédites

Katherine Mansfield Postface d'Anne Besnault



*Le pin, les moineaux, et toi et moi, nouvelles inédites* donne à lire les nouvelles publiées en revue du vivant de Katherine Mansfield et jamais traduites en français. Désormais disponible en format poche dans la collection Petite Ceinture !

Indispensable à la compréhension tant de l'oeuvre de cette autrice majeure qu'à celle du genre de la nouvelle-instant dont Katherine Mansfield est aujourd'hui considérée comme l'inventrice, le recueil regroupe vingt-neuf nouvelles. Loin du seul lyrisme dans lequel on l'a souvent cantonnée, la prose de Katherine Mansfield y est **tantôt poétique, tantôt théâtrale, tantôt pleinement satirique** ; elle multiplie les registres et les tonalités, mélange les emprunts à l'histoire littéraire.

Dans la voix impalpable qui anime ces nouvelles, quelque chose reste toujours en souffrance : une secrète obsession du temps et de la mort, la menace constante de la solitude ou de l'abandon, un cri sourd contre toute forme de violence, mais aussi les palpitations joyeuses du « moment de vie », le rire d'un enfant, les mots réconfortants d'un parent ou d'un ami, le bruissement délicieux de la nature. **Ce recueil nous fait découvrir le travail de Mansfield avant sa pleine reconnaissance littéraire et le poids de son succès posthume**, avant, aussi, qu'elle ne soit devenue pour la critique cette artiste en deuil, marquée par la guerre, et par une forme de schizophrénie à la fois géographique et temporelle.

13€ • 320 pages • 12,5 x 15,5 cm • isbn 978-2-490356-55-3 • Petite Ceinture



\* août 2025

## Là où se forment les montagnes

Pauline Allié Images de Carlotta Bailly-Borg



### Une conversation mère-fille déroutante de sincérité.

Pour sa fille enceinte et empêchée d'assister à l'enterrement du père, une mère se souvient et raconte l'homme malade avec qui elle a partagé sa vie. Peu de place ici pour la psychologie. Le roman se concentre, patiemment, sur des sensations liées aux petites choses du quotidien, au temps qui passe, aux gestes, aux verbes, aux objets qui constituent la vie et qui, mis bout à bout, créent un **délicat récit intime**, souvent déroutant de sincérité.

Ce monologue est celui d'une femme enfermée dans un quotidien rétréci par la maladie de son mari où pointe pourtant, par petites touches, quelque chose de plus vaste. Cette femme donne à la fois de l'attention, du soin et de l'amour petitement dit et le raconte avec les mots simples, touchants, parfois drôles qui sont les siens. *Là où se forment les montagnes* trouve sa place entre récit et théâtre de mots. Grâce à un travail sur la ponctuation, le rythme est syncopé, les phrases sont courtes, parfois un seul mot. **Rien ne doit être suspendu, pas de sous-entendu ni de sens caché, tout est là devant les yeux du lecteur, tout ce qui est à voir, entendre, comprendre est là, présent.** C'est là la qualité évidente, l'originalité de l'écriture de Pauline Allié.

À bien des égards, tant par le sujet que par le style, *Là où se forment les montagnes* ne manque pas de faire penser à certaines oeuvres de Chantal Ackerman – films et écrits.

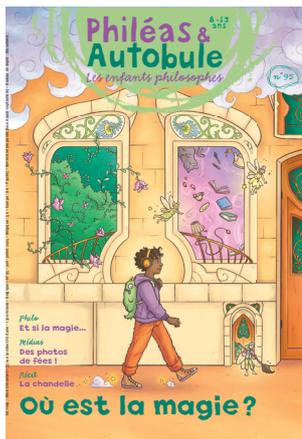
16 € • 120 p. • isbn 978-2-930685-56-0

## PHILÉAS & AUTOBULE



\* 1er juin

## Philéas & Autobule la revue des enfants philosophes n° 95 : où est la magie ?



Certains voient de la magie dans un tour de cartes, d'autres dans une naissance ou dans une aurore boréale... Souvent, ces spectacles nous troublent, nous fascinent, que l'on veuille en percer le secret ou seulement s'en émerveiller. **Mais qu'est-ce que la magie ? À quoi peut-on la reconnaître ?** Que peut-elle faire ressentir ? Chercher à l'expliquer, est-ce risquer de la rompre ?

Entre les mains du prestidigitateur, comme dans celles d'une sorcière, **la magie est aussi une illusion**, une manipulation... une imposture ? Est-elle réelle ? Y a-t-il de bonnes raisons d'y croire ? En avons-nous besoin ? Faudrait-il l'interdire ?

Abracadabra ! Philéas et Autobule ont encore plein de questions sous leur chapeau !

5€ • 21 x 30 cm • 36 pages • isbn 978-2-931252-12



\* avril 2025

## Actuel n°34

Revue de l'estampe contemporaine, couverture par **Thomas Perino**.

20 € • 20 x 28 cm • 70 pages • 978-2-930980-63-8 • avril 2025

