

FICHE

PÉDAGOGIQUE

Prix
CHARLES
CROS
2024

Ronde autour de la terre

Anne Brouillard
Bertille de Swarte

COMPÉTENCES :

- introduction
à la lecture silencieuse
- écoute de la musique
- vocabulaire sur la
nature, les animaux
et les saisons
- chant

& esperluète
éditions

RONDE AUTOUR DE LA TERRE

Pour les
5-10
ans

Anne Brouillard & Bertille de Swarte

C'est la nuit, puis le petit matin s'annonce, le jour se lève doucement. Le temps passe, les saisons défilent, la Terre tourne et le monde court partout... Au fil des pages et des chansons, ritournelles ou poésies chantées, le lecteur entre dans un monde de sensations par le son et l'image. Ronde est la terre, ronde est la berceuse et l'invitation à plonger dans le monde onirique des rêves.

Les peintures d'Anne Brouillard donnent de l'intensité aux scènes du quotidien ; elles esquissent une heureuse nostalgie de l'enfance. Puisant son inspiration des tranquilles paysages suédois – d'où Anne Brouillard tire ses origines et dont elle nous partage ses comptines d'enfance – elle nous invite à revoir notre rapport au temps, à la nature, à l'enfance.



Quand les ombres s'allongent
sous les arbres d'automne,
le merle mange des pommes,
les bébés dorment.
Et la terre tourne encore.

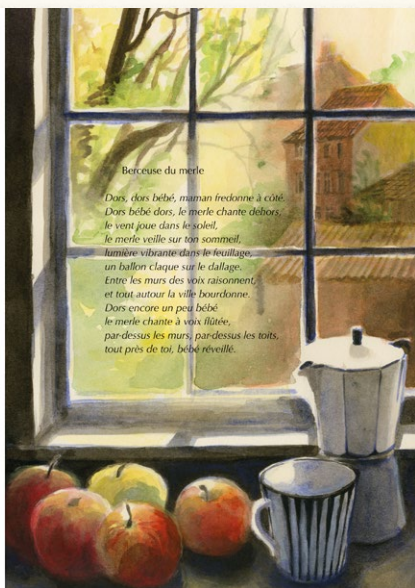


Elle tourne sur elle-même,
dans la pluie, dans le vent,
elle emmène avec elle les cailloux des collines,
les rivières dans leur lit, le bruit dans la cuisine,
les enfants endormis.

Elle tourne dans un moment de silence.

Berceuse du merle

Dors, dors bébé, maman fredonne à côté.
Dors bébé dors, le merle chante dehors.
le vent joue dans le soleil,
le merle veille sur ton sommeil.
lumière vibrante dans le feuillage,
un ballon claque sur le dallage.
Entre les murs des voix raisonnent,
et tout autour la ville bourdonne.
Dors encore un peu bébé
le merle chante à voix flûtée,
par-dessus les murs, par-dessus les toits,
tout près de toi, bébé réveille.



Le manège

Mam'zelle, mam'zelle, mam'zelle, venez voir,
ici le manège tourne jusqu'au soir.
Dix sous pour les grands et cinq pour les petits,
dépêchez, dépêchez, hop le manège est parti !
Hop la la la la, ça tourne comme ça,
pour Madeleine et Augustine, pour Marin et moi !
Hop la la la la, ça tourne comme ça,
pour Madeleine et Augustine, pour Marin et moi !



Parfois la terre fait le dos rond.
Elle nous mène en marche arrière.
Elle tourne pour qui ? Elle tourne pour quoi ?
Elle tourne pour qu'on ne tombe pas.
Elle tourne encore quand le soleil est d'or
ou quand il pleut dehors.

POUR PROLONGER LA LECTURE...

- Introduction à la « lecture silencieuse » en suivant le texte sur le papier tout en écoutant les chansons
- Retrouver les saisons à travers le livre, les symboles qui permettent de les identifier
- Apprendre un chant, travailler le vocabulaire et le sens du texte



Anne Brouillard peint et raconte des histoires dans plus d'une trentaine d'albums qui invitent à la promenade imaginaire. Son premier livre, *Les trois chats*, paraît en 1990. Les liens de l'homme aux rêves, à la nature, aux autres, parcourent son œuvre. Son dessin et sa peinture explorent les notions de temps et de mouvement. La narration, avec ou sans paroles, est toujours extrêmement soignée. Ses œuvres, points de rencontre entre l'espace personnel de l'auteur et celui du lecteur témoignent d'un vrai sens du lien entre l'intérieur et l'extérieur, que ce soit à travers le rapport de la maison au jardin ou de nos mondes intérieurs et de la vision extérieure.



Bertille de Swarte est directrice de l'IRVEM (Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement Musical Méditerranéen) et directrice artistique de l'association Les Amis de l'Esparrou qui porte un projet de Centre Culturel de Rencontre. Formée au chant, à l'histoire de la musique et à la pédagogie vocale, elle est passionnée par le lien entre texte musical et écriture. Elle écrit, adapte et met en scène de nombreux spectacles. Le lien fort qui l'unit à l'image l'a conduite également à réaliser plusieurs films.



éditions esperluète • 9 rue de noville • 5310 noville-sur-mehaigne • belgique
• contact : Anne Leloup, Marie Dumont • + 32 (0) 81 81 12 63 tél
• esperluete.editions@skynet.be • marie@esperluete.be • www.esperluete.be