

FICHE PÉDAGOGIQUE

MOTA

Julia Billet

Frédérique Bertrand

COMPÉTENCES :

- initiation à la poésie
- exploration des formes géométriques et des couleurs
- éveil des sens
- gabarit, taille
- lecture d'image

esperluète
& éditions

MOTA

Julia Billet & Frédérique Bertrand

Pour les
4-8
ans

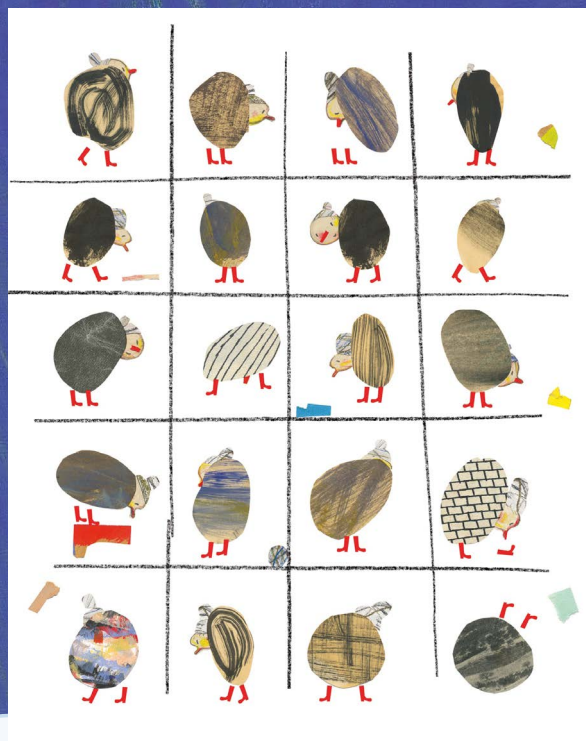
Des cailloux, Mota en ramasse des gros, des petits, des pointus, des bleus, des doux, des plats. Elle en débusque à chaque promenade. Elle aime les toucher, les compter, les aménager, et savoir qu'ils sont là, à portée de doigts.

Mota n'a pas sa langue dans sa poche, par contre, elle a la tête dans les nuages. Mota, on l'aime comme ça, avec un petit caillou dans la tête et son regard espiègle.

Dans cet album jeunesse tendre, Julia Billet fait le choix de la poésie pour raconter la passion de ce petit personnage pour les cailloux. Elle construit un récit qui parle autant de ce qui nous relie aux éléments que de la finitude de chaque chose.

Frédérique Bertrand apporte formes et couleurs à l'histoire. Mota prend vie dans un décor en mouvement ; les cailloux virevoltent, occupent l'espace.





POUR PROLONGER LA LECTURE...

- **S'exercer aux papiers découpés**, aux collages, aux mélanges de techniques de dessin
- **Réaliser une session de land art** : reproduire Mota avec des cailloux...
- S'essayer à la **poésie en rimes**, jouer avec les sons
- **Discussion** autour de la notion de collection et **partage d'expériences**
- S'exercer au **tracé de différentes formes** (cercles, triangles, étoiles ...)



Julia Billet écrit sous toutes les formes : des romans, des nouvelles, des albums, de la poésie, des scénarii, des romans graphiques, des spectacles... Depuis 2012, elle enseigne l'écriture de création, à l'ESAL d'Épinal où elle a rencontré **Frédérique Bertrand**.

Elle a publié plus d'une cinquantaine d'ouvrages. Son roman *La guerre de Catherine*, adapté en BD a obtenu de nombreux prix.



Frédérique Bertrand, autrice et illustratrice, est diplômée de l'École Nationale des Beaux-Arts de Nancy. Ses illustrations se retrouvent dans différents domaines tels que la presse en France et aux États-Unis, la presse d'entreprises, le culturel, l'édition ou encore la télévision.

Elle participe également à la conception et la réalisation de cinq films d'animation pour la chaîne Arte.



éditions esperluète • 9 rue de noville • 5310 noville-sur-mehaigne • belgique
• contact : Anne Leloup, Marie Dumont • + 32 (0) 81 81 12 63 tél
• esperluete.editions@skynet.be • marie@esperluete.be • www.esperluete.be