

éditions Esperluète
collections Littéraires



nouveautés 2020-2021

collection « en toutes lettres »



Les dessous Béatrice Kahn p.8 // **Vivre (si vous saviez comme j'avions)** Jean Marc Turine p.12 // **Quelques pas de côté** Dominique Loreau p.9 // **Les Carpates** Janet Frame p.7 // **Le Cercle** Thomas Lavachery p.8 // **La nostalgie de l'aile** Pascal Goffaux p.7

collection « l'estran »



Passagers Ludovic Flamant - Jeroen Hollander p.14 // **Les souvenirs et les regrets aussi** Sara Gréselle p.15 // **Ce soir, on dort dans les arbres** Violaine Lison - Valérie Rouillier p.16 // **Un soir en cuisine** Nicole Malinconi p.17 // **Le jour coude à coude** Colette Nys-Mazure - Camille Nicolle p.17 // **O'Yu, un éloge de l'eau chaude** Benoît Reiss - Anne Leloup p.18 // **Au-delà de la mort, le conte du naufragé** Eddy Devolder - Aimé Mpane p.14

collection « cahiers »



Objets massifs Virginia Woolf - Anne Attali - Marie Van Roey p.22 // **Les gestes du jardin et Les gestes de la cuisine** Amandine Marembert - Valérie Linder p.22

collection « orbe »



Pierre Furlan, écrire-traduire, la langue entre les mots dialogue avec Frédérique Dolphijn p.44 // **Vinciane Despret, fabriquer des mondes habitables** dialogue avec Frédérique Dolphijn p.44

collection « albums »



Cours Lola, cours! Geneviève Casterman p.35 // **Quel zoo!** Geert Vervaeke p.37



Au rythme endiablé de la bomba Alice Bossut - Marco Chamorro p.35 // **Comment on fait les bébés ours** Anne Herbauts p.36 // **Merlito** Florence Gilard p.36 // **Tôa Moä** Stéphane Ebner - Nicolas Mayné p.37

collection « [dans l'atelier] »



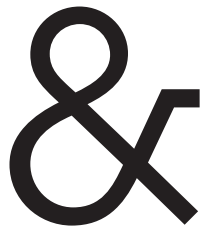
Kikie Crèveœur entre les pages Pierre-Jean Foulon p.41 // **Geneviève Asse, une fenêtre sur le livre** Géraldine David - Perrine Estienne p.41

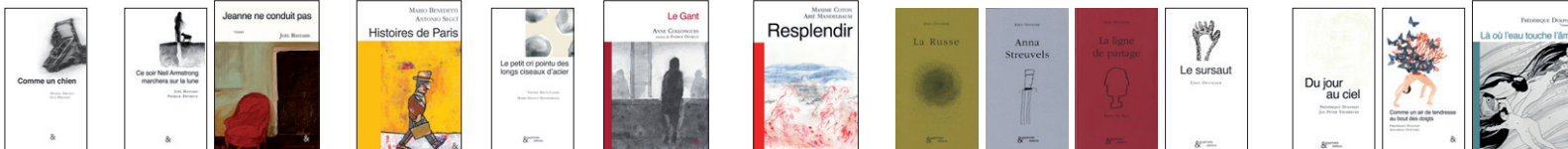
collections « hors formats » / « l'œil voyage »



Le doute Anne Wolfers p.31

Jouer! Olivier Lebrun p.46





en toutes lettres

romans, récits, nouvelles, contes

Daniel Arnaut

roman / avec des dessins de Guy Prévost

Comme un chien

La nuit, sur le site d'une casse automobile, deux hommes que tout sépare s'affrontent en un huis clos autour d'un contrat très singulier. Ils se racontent des histoires, au sens propre comme au figuré. Et quand la parole ne suffit plus, la confrontation physique prend le relais. Un voyage à suspense au bout de la vie, au bout des mots, au bord de la mort.

22 € • 11 x 19 cm, 336 p, 2011, isbn 978-2-35984-014-8

Joël Bastard

récit / avec des encres de Patrick Devreux

Ce soir Neil Armstrong marchera sur la lune

Une seconde et tout bascule. Dans leur voiture, Saïd et Zacharie volent. Il y a l'avant, le camping sur l'île, les jeunes dont ils s'occupent, la bagarre et la course-poursuite. Il y aura l'après, au village, le rassemblement autour de l'événement lunaire que la télé relaye et qui occulte l'instant présent. Une seconde qui s'éternise et accentue le décalage entre le fait divers et le fait historique, entre les gens d'ici et ceux d'ailleurs.

11 € • 11 x 19 cm, 40 p, 2013, isbn 978-2-35984-039-1

roman

Jeanne ne conduit pas

Au décès de son mari, Jeanne se désengage de ce temps de vie commune. En compagnie de son amie Denise, elle entame un voyage à travers la France, à travers sa propre mémoire aussi. Elle vivra des paysages, des rivières sombres ou claires, des rencontres sans lendemain... et pourtant elle ne conduit pas!

16 € • 14 x 20 cm, 96 p, 2019, isbn 978-2-35984-111-4

Mario Benedetti

nouvelles / avec des dessins d'Antonio Seguí / traduit de l'espagnol par Anne Casterman

Histoires de Paris

L'exil, la solitude, l'amour et l'amitié traversent les personnages de ces nouvelles. Évoluant dans le Paris des années soixante et septante, elles décrivent l'espace d'une ville que les exilés tentent de s'approprier.

16 € • 14 x 20 cm, 56 p, 2009, isbn 978-2-930223-98-8

Nadine Brun-Cosme

roman / avec des lithographies de Marie-France Bonmariage

Le petit cri pointu des longs ciseaux d'acier

Ici, c'est chez Louise. Et à présent c'est l'hiver. Parce que de Louise il ne reste rien; quelques gestes, des regards, quelques mots dont on ne sait plus s'ils apaisent ou s'ils blessent. Dans la maison de l'absente, deux sœurs recréent une dernière fois un monde d'enfance qui se termine.

12,50 € • 11 x 19 cm, 64 p, 2009, isbn 978-2-930223-96-4

Anne Collongues

roman / avec des encres de Patrick Devreux

La Gant

Dans un Paris sombre et pluvieux, la perte d'un gant entraîne une femme à retraverser la ville à rebours de sa journée. Cette recherche dans la nuit devient une errance d'où surgissent des souvenirs liés aux lieux. Ce gant manquant cristallise un choix non-résolu et l'enjeu d'un changement de vie.

14 € • 14 x 20 cm, 48 p, 2018, isbn 978-2-35984-090-2

Maxime Coton

nouvelles / avec des peintures d'Arié Mandelbaum

Resplendir

Six nouvelles se succèdent et tracent autant de destins de femmes, qu'elles soient petites filles, jeunes amoureuses ou grand-mères. Loin de toutes compromissions et avec lucidité, elles avancent dans le quotidien, attentives aux éclats de lumière qui donnent à la vie tout son prix.

18 € • 14 x 20 cm, 144 p, 2014, isbn 978-2-35984-054-4

Eddy Devolder

récit / avec des gravures d'Anne-Marie Wittek

La Russe

C'est l'histoire d'une rupture imposée par l'Histoire. Une femme, Russe, à la recherche de son enfant, croit le reconnaître dans celui d'une autre.

14,70 € • 11 x 19 cm, 96 p, 1998, isbn 978-2-930223-06-3 (Tirage de tête, 50 €)

récit / avec des dessins de Lukasz Kurzatkowski

Anna Streuvels

Un jour de 1939, une jeune fille attend seule sur le quai désert de la gare d'Ostende. Quelques instants plus tôt, elle a débarqué du train en provenance de Berlin. C'est à ce moment qu'Hannah Bronstein devint Anna Streuvels.

14,70 € • 11 x 19 cm, 112 p, 2000, isbn 978-2-930223-14-8

récit / avec des dessins de Petrus De Man

La ligne de partage

Un enfant. Un mort. Une série de désastres. L'enfant porte les noms du mort. Il s'en rend compte comme il entre à l'internat, change de langue. Une ligne blanche régulièrement repeinte traverse la cour de l'école. D'un côté les filles, de l'autre les garçons. Une ligne qui partage et sépare l'enfance et l'adolescence.

15,20 € • 11 x 19 cm, 144 p, 2003, isbn 978-2-930223-38-4

récit / avec les dessins de l'auteur

Le sursaut

Un homme parle d'un désarroi qui le pousse à l'irréparable et de ce qui, au bout de la douleur, le ramène à la vie. Un livre sur le thème de la construction de l'identité par l'épreuve de l'égarement amoureux, du suicide et de la douleur.

16,50 € • 11 x 19 cm, 128 p, 2007, isbn 978-2-930223-79-7

Frédérique Dolphijn

roman / avec des dessins de Jan Peter Thorbecke

Du jour au ciel

Il y a les secrets, blessures de la vie et ce qui la reconstruit : l'amour qui unit un jeune garçon à son grand-père, la complicité de cet enfant qui ne parle pas et de sa petite voisine qui le comprend, l'attachement de l'enfant à sa terre...

14,50 € • 11 x 19 cm, 96 p, 2004, isbn 978-2-930223-46-9

roman / avec des dessins d'Annabelle Guetatra

Comme un air de tendresse au bout des doigts

Cent pas ou mille ? à cette question, Cheyenne et Abeille opposent la même réponse, *quelle importance*. Elles sont sœurs. Au gré des moments de la vie, elles s'éloignent et se retrouvent. Elles sont femmes. Leurs chemins se construisent en parallèle. Chacune à sa manière...

18 € • 11 x 19 cm, 120 p, 2014, isbn 978-2-35984-046-9

roman

Là où l'eau touche l'âme

Entre relations et non-dits, un groupe de femmes s'isole dans un chalet afin de vivre une passion partagée, la pêche à la mouche. Leurs retrouvailles sont comme un rituel dont l'auteure joue pour raconter leurs solitudes dans toutes ses conjugaisons, mais aussi leurs choix, leurs résistances et mensonges, leurs violences.

18 € • 14 x 20 cm, 144 p, 2016, isbn 978-2-35984-065-0



Frédérique Dolphijn

roman

Au bord du monde

Mon Rêve est un lieu de vacances en lisière de forêt, témoin de ceux qui y passent, de leurs rêves avortés, de leurs ambitions et blessures anciennes. Tous s'y voilent la face, font semblant, trahissent ou se trahissent. Tous seront invités à faire le choix de sortir de l'illusion.

18 € • 14 x 20 cm, 176 p, 2019, isbn 978-2-35984-117-6

Gregory Forstner

récit

L'odeur de la viande

Gregory Forstner peint comme il écrit, comme il nage, comme il aime, comme il vit : entièrement, sans compromis. Dans cet ensemble de textes sous-titré *portrait de l'artiste en jeune homme*, il donne à voir l'origine de sa peinture.

16 € • 14 x 20 cm, 80 p, 2015, isbn 978-2-35984-061-2

Janet Frame

roman / traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Pierre Furlan

Les Carpates

Une riche et originale New-Yorkaise, Mattina Brecon, décide de passer deux mois en Nouvelle-Zélande dans la ville qui a vu naître la légende maorie de la Fleur du Souvenir. Elle ne se doute pas que la rue où elle élit domicile va être le théâtre de phénomènes étranges... Enfin accessible aux lecteurs francophone, ce testament littéraire de Janet Frame est une œuvre incontournable et magique.

24 € • 14 x 20 cm, 368 p, 2021, isbn 978-2-35984-134-3

Pierre Furlan

nouvelles / avec des dessins d'Olivier Sonck

Paekakariki

Paekakariki, en maori, évoque une perruche sur un perchoir; il suffit de prononcer le mot pour entendre la perruche crier, nous appeler vers ce Pacifique Sud, et plus précisément la Nouvelle-Zélande, où Pierre Furlan a situé ses trois nouvelles.

14 € • 11 x 19 cm, 76 p, 2011, isbn 978-2-35984-018-6

nouvelles

Ma route coupait droit à travers le monde

Trois nouvelles composent ce recueil où les personnages se perdent entre réalité et fiction. Tous entretiennent les mêmes liens avec une Amérique à la fois proche et lointaine, désenchantée et sans cesse renouvelée.

14 € • 14 x 20 cm, 48 p, 2018, isbn 978-2-35984-089-6

Laurent Georjin

roman / avec des dessins d'Anne Marie Finné

Portraits en forme de nuage qui passe

En se complétant, les quatre portraits composent une histoire où chacun est en quête d'absolu. Chaque personnage fut un jour à la marge – de sa vie, de la vie des autres –, cherchant l'amour ou la reconnaissance pour se construire.

14,50 € • 11 x 19 cm, 96 p, 2009, isbn 978-2-35984-001-8

Pascal Goffaux

récit / avec les photographies de Laurent Quillet

La nostalgie de l'aile

Voici l'histoire d'un homme qui aurait préféré ne pas être. Affublé d'un corps qui n'a pour lui que peu de réalité, il semble exister à côté de son enveloppe charnelle. Traversé de nostalgie sans fond, ce récit est une expérience de lecture proche de l'apnée où Pascal Goffaux nous emmène dans l'intimité de son enfance, avec un humour noir, mordant, à la limite de l'autosabotage.

15 € • 14 x 20 cm, 72 p, 2021, isbn 978-2-35984-143-5

Béatrice Kahn

roman

Les dessous

1963, café Le Central. Dans une France provinciale faite de conventions et de non-dits, la jeune Élisabeth écoute les adultes discuter entre eux. Dans son esprit se croisent pensées, bribes des conversations, sa lecture du journal d'Henriette, toute jeune fille à l'été 1939. Voix et temps tissent le récit d'une transmission.

16 € • 14 x 20 cm, 112 p, 2020, isbn 978-2-35984-121-3

Ménis Koumandaréas

nouvelles / avec des dessins de Michel Barzin / traduit du grec par Nicole le Bris

Le fils du concierge

Tout commence par ces incidents survenus dans le salon de coiffure d'Euripide et les histoires qu'il raconte à ses clients. La mort plane autour du jeune Zissis, le fils d'un concierge des environs. Mais est-il bien celui qu'il prétend être ? De quel drame le concierge est-il le témoin ?

14 € • 11 x 19 cm, 42 p, 2015, isbn 978-2-35984-058-2

Thomas Lavachery

roman / avec des dessins de l'auteur

Le Cercle

C'est l'histoire d'Henri Juel, un homme qui, à soixante ans, repart joyeusement à zéro. Après avoir posé le doigt au hasard sur une carte, il s'installe dans le village de Versol et s'invente de nouvelles habitudes. Au café, il rencontre les figures locales : la tenancière, le maire, et surtout trois hommes dédaigneux qui débattent autour de cailloux aux formes rares. Juel souhaite ardemment intégrer leur "cercle" et se consacre alors à la collecte de cailloux remarquables.

14,50 € • 14 x 20 cm, 64 p, 2021, isbn 978-2-35984-136-7

Dominique Loreau

nouvelles / avec des dessins de Loustal

L'eau du bain

Chacune de ces nouvelles est une petite perle d'humour noir où s'opère un détournement du conforme, tonique et vivifiant.

11,50 € • 11 x 19 cm, 72 p, 2004, isbn 978-2-930223-45-2

récit / avec des dessins de Lionel Vinche

Loïn de Bissau

Sur une berge africaine, un homme et une femme se reconnaissent. Leur histoire commence là, faite de projets et de rêves d'absolus. De retour en Allemagne, leur vie commune se délite et fait naufrage contre les murs d'une prison bien réelle et contre ceux, invisibles, des rêves qui s'effacent.

16 € • 14 x 20 cm, 44 p, 2010, isbn 978-2-35984-005-6

nouvelles / avec des dessins d'Elsa Cha

À pas brouillés

Des histoires de couples qui se font et se défont. L'amour est au centre, parfois le bonheur affleure et pourtant le désastre n'est jamais loin. Jalousie, trahison, fuite, nourrissent une même angoisse chez ces personnages décalés. Ils se parlent, mais pas toujours dans la même langue.

16 € • 14 x 20 cm, 62 p, 2013, isbn 978-2-35984-035-3

roman / avec des dessins de Lionel Vinche

L'ombre dans le miroir

À dix-neuf ans, Claire est en quête d'absolu, elle espère découvrir LA vérité qui expliquerait le secret de l'univers. Elle fait la connaissance de Paul, qui revient transformé d'un pays lointain et décide de partir pour découvrir ce qu'il a trouvé... mais la vérité recule et se complexifie sans cesse...

19,50 € • 11 x 19 cm, 152 p, 2014, isbn 978-2-35984-047-6



Dominique Loreau

roman

Ne pas dire

Des amants, pris par un amour qui se veut hors du temps et des contraintes sociales, se défient des mots qui engagent. Ils érigent le silence comme barrière protectrice. Mais, enfermés dans le langage des corps et du sexe, ils étouffent, s'affrontent, s'égarent. Dire pour que s'ouvrent un futur, une histoire.

16 € • 14 x 20 cm, 48 p, 2017, isbn 978-2-35984-074-2

novella / avec des gravures de Charley Case

Quelques pas de côté

Au départ d'un fait divers réel (de retour d'un voyage commercial en Chine, un bateau importe accidentellement des larves de crabes qui se développent à l'insu de tous), l'auteure pose un regard acéré sur notre mode de vie occidental, notre besoin de croissance exponentielle, notre besoin de maîtriser le vivant. Une parabole moderne où humour, réflexion et perspective se croisent.

14,50 € • 14 x 20 cm, 64 p, 2020, isbn 978-2-35984-126-8

Veronika Mabardi

roman / avec des dessins d'Alexandra Duprez

Prix Triennal de Littérature française de la ville de Tournai 2016.

Les Cerfs

C'est arrivé peu après la mort de la mère. Blanche n'a plus parlé. En dernier recours, le père l'a confiée à Annie, qui vit dans une petite maison, loin de la ville. Là-bas, entre Annie et son homme, Blanche retrouvera peu à peu le chemin des mots.

18 € • 14 x 20 cm, 144 p, 2014, réédition 2018, isbn 978-2-35984-091-9

récit / avec des dessins d'Alexandra Duprez

Peau de louve

C'est l'histoire de Muriel, jeune femme à la peau de lumière, de ses rêves et de ses désillusions, c'est l'histoire d'une réparation après l'abus. Comment se reconstruire quand on a perdu l'image de soi, quand le monde, autour, n'est que malentendus et rapports de force, quand nos valeurs se retournent contre nous ? Une partie de la réponse se trouve dans cette idée vieille comme le monde : *enfonce-toi dans la forêt, une épreuve t'y attend, qui te transformera...*

14 € • 14 x 20 cm, 56 p, 2019, isbn 978-2-35984-110-7

récit / avec des dessins de Shin do Mabardi

Sauvage est celui qui se sauve

C'est loin, vu d'ici, la Corée. Lorsque le frère arrive, il porte sur lui qu'un petit pantalon de toile, des chaussons de caoutchouc, un bracelet de plastique scellé où quelqu'un a écrit son nom et l'adresse d'une famille dont il ne sait rien. Veronika Mabardi dresse la cartographie de cette rencontre improbable au sein d'une famille métisse et rend hommage à cet homme, ce frère, artiste en devenir, champion de la disparition, qui dansait sur les limites.

18 € • 14 x 20 cm, 200 p, 2022, isbn 978-2-35984-149-7

Nicole Malinconi

nouvelles / avec des dessins d'Evelyn Gerbaud

Elles quatre, une adoption

C'est un texte dense et grave, où une Mère voit sa Petite devenir mère à son tour. Et même si cette Mère n'est pas celle qui a mis au monde la Petite, s'il y a ailleurs une mère biologique, c'est elle, cette mère d'ici qui donne à la Petite les mots de la maternité.

11 € • 11 x 19 cm, 40 p, 2012, isbn 978-2-35984-030-8

Nicole Malinconi

récit

Un grand amour

Nicole Malinconi donne voix à Theresa Stangl, veuve de Franz Stangl, ex-commandant nazi du camp d'extermination de Treblinka. Sa parole nous raconte les mensonges et les doutes qui deviennent des certitudes, le tourment d'une femme déchirée entre l'amour et l'insoutenable conscience de ses actes.

14 € • 11 x 19 cm, 52 p, 2015, deuxième édition 2017, isbn 978-2-35984-078-0

Myriam Mallié

conte / avec des photographies de Nina Houzel

La mort de Gilgamesh

L'approche de la mort de Gilgamesh, le puissant roi d'Uruk, fouette les mémoires et pose de terribles questions. Elle révèle le difficile retour à soi et à la vie qu'exigent les départs et les séparations.

18,50 € • 11 x 19 cm, 160 p, 2005, isbn 978-2-930223-54-4

conte / avec des peintures d'Alexandra Duprez

La petite Sirène

Le conte peut être entendu autrement que comme une histoire d'amour ratée, fondée sur une épouvantable méprise. Pour le comprendre, il faut méditer sur sa propre histoire, sur la transmission, le lien, la nécessité de certaines séparations...

11,50 € • 11 x 19 cm, 72 p, 2007, isbn 978-2-930223-82-7

conte / avec des peintures de l'auteure

Le Petit Chaperon Rouge

C'est avant tout une histoire de femmes : grand-mère, mère, fille font et défont les liens qui les unissent. Seul le loup est seulement le loup dira l'auteure qui nous livre son analyse au départ d'une ancienne version nivernaise du conte.

11,50 € • 11 x 19 cm, 56 p, 2009, isbn 978-2-35984-000-1

essai / avec des peintures de l'auteure

Conter

Myriam Mallié est conteuse. Entre journal de bord et récit de vie, elle mêle souvenirs, interrogations, réflexions, méditations sur les moments, les émotions, les découvertes engrangées au fil des rencontres et de son cheminement.

18 € • 14 x 20 cm, 98 p, 2013, isbn 978-2-35984-037-7

conte / avec des dessins de Gianluigi Toccafondo

Le Ouistiti

Il était une fois une tour... un instrument étrange qui permet de tout voir. Une princesse a choisi d'y vivre. On la dit folle, cruelle et solitaire. Et elle l'est. Elle se pense invincible et elle défie les hommes. Jusqu'au jour où trois frères...

18 € • 14 x 20 cm, 64 p, 2013, isbn 978-2-35984-043-8

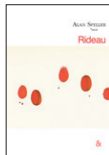
John Mulgan

roman / traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Pierre Furlan

Seul

Quelques années avant la grande crise de 1929, le jeune Johnson, émigre vers la Nouvelle-Zélande. Il va errer d'un travail à l'autre jusqu'à devenir un meurtrier involontaire. Son parcours semble dessiner une question : l'homme seul peut-il dépasser sa condition et trouver le chemin d'une nouvelle fraternité ?

18 € • 14 x 20 cm, 224 p, 2011, isbn 978-2-35984-019-3



Benoît Reiss

roman

Une nuit de Nata

Dans une nuit que l'on imagine africaine, humains, bêtes, objets et paysages vont se trouver liés par les événements et vont vivre simultanément un moment épais et envoûtant, comme pourrait l'être celui d'un conte. Ils réaliseront alors ensemble cette chose incroyable, laquelle d'habitude ne se montre pas, hormis dans les contes justement : ils vont réaliser l'unité du monde, des choses et des êtres.

16 € • 14 x 20 cm, 80 p, 2016, isbn 978-2-35984-067-4

roman

Mains d'herbes, histoires d'un jardin japonais

Le narrateur, Français exilé au Japon, observe un jardin, celui de Madame Oda, qu'elle ouvre volontiers à ceux qui s'y intéressent et à ses amis « artistes ». Elle-même est entièrement tournée vers ce jardin, qu'elle façonne un peu comme on élève un enfant, en lui donnant les impulsions nécessaires pour grandir, puis en lui faisant confiance.

15 € • 14 x 20 cm, 80 p, 2019, isbn 978-2-35984-116-9

Annemarie Schwarzenbach

poèmes et photographies / traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Laure Miermont

Les Quarante colonnes du souvenir / Die vierzig Säulen der Erinnerung

Le chiffre quarante fait référence, pour les Afghans, aux notions de multitude et d'infini. Et c'est dans le reflet, la dualité, l'infini... que nous emmènent les textes de cette auteure hors-normes, entre récit de voyage et journal intime.

18,50 € • édition bilingue • 11 x 19 cm, 184 p, 2008, isbn 978-2-930223-87-2

conte / avec des gravures de Christina Cohen-Cossen

traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Laure Miermont et Nicole Le Bris

Le Fleuve / Der Fluss

Deux jeunes gens marchent le long du fleuve au fil des jours. Leurs rencontres de hasard – une louve, un âne, une renarde, des bateliers, les montagnes bleues – rythment le texte comme autant de symboles du monde vivant.

11 € • édition bilingue • texte original inédit • 11 x 19 cm, 40 p, 2013, isbn 978-2-35984-038-4

Alan Speller

récit

Rideau

Deux histoires se croisent, s'enroulent et se répondent. Les deux mêmes personnages; sa mère et lui. Au fil des années, une routine s'organise. Puis, vient ce coup de téléphone. Elle ne dit plus rien. Il est seul à parler, à agir. Des fragments d'histoires lui reviennent. Il tente d'en recoller les morceaux...

16 € • 14 x 20 cm, 48 p, 2017, isbn 978-2-35984-088-9

Pascale Tison

roman / avec des encre de Gabriel Belgeonne

La joie des autres

Anna partage son amour et son adoration entre deux hommes d'exception : son père et son amant, l'un danseur-étoile, l'autre violoniste virtuose. Deux hommes qui se séparent et se rejoignent, sans pouvoir se rencontrer ailleurs qu'à travers le corps d'Anna. Au fil des mots, elle se cherche et se découvre.

14,90 € • 11 x 19 cm, 104 p, 2003, isbn 978-2-930223-37-7 (Tirage de tête, 100 €)

Jean Marc Turine

roman / avec des encre de Bernard Villers

Foudrol

Durant la Première Guerre mondiale, Georges Parment, médecin de campagne, va exercer sur le front. Il y devient Foudrol, cet homme qui donne la mort lorsque l'espoir n'est plus; et qui devient fou. Une folie que l'on qualifierait volontiers de lucide face aux errements de ses contemporains et à l'absurdité de la guerre.

19,50 € • 11 x 19 cm, 210 p, 2005, isbn 978-2-930223-65-0

récit

Liên de Mê Linh

Un homme s'adresse à une petite fille de Mê Linh, une ville du nord du Viêt Nam. Son père, contaminé par l'Agent Orange pendant la guerre américaine, lui a transmis la maladie. Jean Marc Turine a rencontré ces familles victimes de la dioxine. Il leur adresse un témoignage qui réveille nos consciences.

18 € • 11 x 19 cm, 160 p, 2013, isbn 978-2-35984-045-2

roman

Prix des Cinq Continents de la Francophonie 2018

La Théo des fleuves

La vieille Théodora ne marche plus, elle ne voit plus. Mais elle se souvient et raconte. Née Rom, à l'aube du XXe siècle, elle a vécu plusieurs vies. Temps de guerres, de communisme, d'oppressions répétées, l'histoire des Roms se révèle au fil du roman et se confond avec celle du siècle.

18 € • 14 x 20 cm, 224 p, 2017, isbn 978-2-35984-076-6

récits

Vivre (si vous sauriez comme j'avions)

Quatre textes écrits à des époques très différentes. Ils ont en commun d'évoquer des jeunesses vécues dans des géographies sans frontières communes. Des jeunesses étrangères les unes aux autres. Des jeunesses vécues dans une solitude tragique, désespérément inhumaine. Et en cela, elles peuvent se reconnaître, s'entendre, s'accueillir, dans une empathie d'amitié fraternelle.

16,50 € • 14 x 20 cm, 136 p, 2020, isbn 978-2-35984-24-4

Christine Van Acker

récit / avec des gravures de Vero Vandegh

Bateau-ciseaux

Au gré des moments quotidiens ou des événements exceptionnels, se tisse une réalité particulière, celle d'une enfance sur une péniche. C'est un milieu simple où le travail occupe toute la place et que les livres viennent bousculer.

15 € • 11 x 19 cm, 96 p, 2007, isbn 978-2-930223-83-4

Carol Vanni

récit / avec des dessins d'Anne Leloup

Femme Morte à la théière

Le récit s'ouvre sur les faits, bruts et violents : la grande cousine est retrouvée morte, lapidée dans un bois. Il s'agira alors pour la jeune cousine de grandir et de se construire. Le récit en fragments, proche de l'incantation, chemine vers une forme d'apaisement : séparer le vivant du mort en chacun de nous.

18 € • 14 x 20 cm, 96 p, 2018, isbn 978-2-35984-092-6



L'Estran

L'Estran désigne cet espace du littoral situé entre la marée la plus haute et la marée la plus basse. Un lieu tour à tour immergé par la mer ou mis à nu, un espace entre deux eaux, toujours en mouvement. Territoire incertain, aux limites floues dont on ne sait exactement à quel pays il se rattache.

Les textes de la collection L'Estran se situent dans cet entre-deux : un espace poétique en mouvance qui explore la langue française et toutes ses nuances. Un territoire des possibles, sans frontière établie et propice à la création.

Paul André

poèmes / avec des dessins d'Alain Winance

d'Ambletouse et d'elle, au plus près

Ce recueil dit l'univers marin des côtes du Nord, les ciels gris et les vents mauvais, cailloux et oiseaux perdus, falaises et bunkers... Et derrière l'univers féminin de la mer se compose un hommage à elle, aimante, nue, charnelle...

14 € • 11 x 19 cm, 64 p, 2004, isbn 978-2-930223-47-6

poèmes / avec des dessins d'Alain Winance

À bas bruit, les instants

Il s'agit de rencontrer ces anonymes, celles et ceux qui ont la « capacité de saisir l'instant, de le jauger, de le mesurer, le savourer ou le toiser, même lorsqu'il est funeste ». Des textes dédiés à ceux qui travaillent le bois comme on affûte une phrase.

15,20 € • 11 x 19 cm, 96 p, 2007, isbn 978-2-930223-76-6

poèmes / avec des dessins d'Alain Winance

Nocturnes (au jour le jour)

Le poète observe, l'œil tantôt amusé, tantôt grave, le clair-obscur de la nuit. *Temps de tous les possibles, de tous les impossibles.* L'écolier, le promeneur, la chouette, une routine, un reflet... chaque thème dévoile une multitude de rituels et d'émotions.

14 € • 11 x 19 cm, 72 p, 2011, isbn 978-2-35984-017-9

Daniel Arnaut

poèmes / avec des dessins d'Anne Leloup

Les choses que l'on ne dit pas

Un homme, ancien ouvrier, est atteint d'une maladie incurable. Ses dernières paroles, d'une folie ou d'une lucidité saisissantes, trouvent un écho dans le monologue du narrateur, son fils, qui les recueille et les prolonge.

16,50 € • 11 x 19 cm, 124 p, 2006, isbn 978-2-930223-71-1

Michel Bernard

contes / avec des gravures de Kikie Crèveœur et Thierry Lenoir

Moi, l'évier et dieu

Des textes qui parlent d'artistes malades mentaux, de leurs œuvres et de leurs obsessions, dans lesquels l'auteur prend le parti de se mettre au cœur de chacun d'eux, loin d'une analyse ou d'un jugement.

épuisé • 11,45 € • 11 x 19 cm, 48 p, 2000, isbn 978-2-930223-16-2

Maxime Coton

poèmes / avec des gravures de Laurence Léonard

Le geste ordinaire

Une suite de poèmes qui construisent un lien père-fils d'une grande intensité. Le fils parle du travail du père, du regard qu'il porte sur l'usine, les camarades, l'engagement... Il y a parfois de l'incompréhension entre ces deux-là, il y a surtout une connivence dans la pudeur et la force de l'amour filial.

14 € • 11 x 19 cm, 64 p, 2011, isbn 978-2-35984-016-2

Anne De Roo

textes / avec des photographies de Luc Stokart

Aérer la maison

C'est une succession de rituels de « rien du tout », une liste de stratégies inventées tantôt pour évoquer le passé, tantôt pour affronter la vie, ou encore pour conjurer l'ennui. À la manière des rites de passage ou de certains jeux d'enfant, ces bricolages saisissent à bras le corps la peur du monde.

11,50 € • 11 x 19 cm, 68 p, 2008, isbn 978-2-930223-89-6

Eddy Devolder

adaptation d'un conte égyptien / avec des dessins d'Aimé Mpane

Au-delà de la mort, le conte du Naufragé

C'est l'histoire d'un navire égyptien, d'une traversée qu'on croit maîtriser, d'une tempête et d'un rescapé. Dans ce conte, les échos avec notre monde actuel sont troublants. Le texte questionne tant notre rapport aux autres, l'accumulation insensée de richesses par certains, que la migration, le rapport au sacré et à l'au-delà.

12 € • 11 x 19 cm, 40 p, 2021, isbn 978-2-35984-144-2

François Emmanuel

nouvelle / avec des dessins de Bern Wery / musique de Nahandove

Là-bas

Ce récit est la mémoire délicate d'une passion enfouie, creuset silencieux où le corps garde ses blessures. Comment, après plusieurs années, deux êtres se retrouvent, s'observent, se cherchent, et tentent de se reconnaître. Né d'un projet musical autour du Sonnet 43 de Shakespeare, ce livre est accompagné d'un CD.

livre-cd • 19,50 € • 14 x 20 cm, 48 p, 2006, isbn 978-2-930223-70-4

nouvelle / avec des dessins d'Anne Leloup

Sept chants d'Avenisao

Inspiré par la légende d'Orphée, le récit est à la fois l'adresse d'un homme à une disparue et le récit fragmenté de son voyage entre mémoire et rêve pour tenter de la retrouver.

16,50 € • 14 x 20 cm, 56 p, 2010, isbn 978-2-35984-013-1

Ludovic Flamant

poèmes / avec des dessins de Jeroen Hollander

Passagers

Dans le métro, des passagers, absorbés dans leurs pensées ou leurs discussions, d'où viennent-ils ? Où vont-ils ? À quoi pensent-ils ? Dans cette série de portraits imaginés et touchants, chaque détail compte : la couleur du rouge à lèvres, le regard qui fuit ou qui rêve...

14 € • 19 x 11 cm, 48 p, 2018, deuxième édition 2021, isbn 978-2-35984-097-1

Maud Franklin

récit / avec des linogravures de Nathalie Trovato

Le Taxi

Cela pourrait être résumé en une phrase lapidaire : récit autobiographique d'un accident. Or, c'est bien plus. Ce texte est un objet brut, il parle tout autant de la renaissance du corps que du désir de vie et de la soif d'amour.

épuisé • 16,50 € • 11 x 19 cm, 120 p, 2009, isbn 978-2-35984-003-2

Albane Gellé

poèmes / avec des peintures d'Alexandra Duprez

Chevaux de guerre

Ce recueil inspiré de cartes postales de la guerre 14-18 est écrit pour tous les chevaux qu'on emmène à la guerre. Il pose la question du sens de ce lien délétère entre les hommes et leur monture, et glisse de l'observation à la dénonciation de la folie des hommes par le biais du portrait capté, imaginé, de ces chevaux, compagnons d'infortune.

14 € • 11 x 19 cm, 48 p, 2017, isbn 978-2-35984-077-3



Albane Gellé

poèmes / avec des lithographies d'Anne Leloup

Nos abris

Avec ce texte, Albane Gellé explore nos dénominateurs communs, nos besoins d'amour, d'équilibre, de consolation dans un monde trop vaste ou trop meurtri. Un monde dans lequel nous pensons devoir trouver notre juste place, alors que peut-être nous devrions nous y glisser, nous y couler, ou simplement y vivre.

14€ • 11 x 19 cm, 56 p, 2019, isbn 978-2-35984-107-7

Annick Ghijzelings

récit / avec des dessins d'Anne Leloup

Petite histoire qui part de rien ou d'un mensonge ou d'un désir et qui n'a pas de fin

Un récit à la première personne qui dit l'amour, l'éloignement et le silence. Les images vont de même, des extraits, des coupures, des liens. Reflets des mots ou projets de réponse au texte. Fragment après fragment, on rejoint l'absolu.

épuisé • 12,50€ • 11 x 19 cm, 48 p, 1997, isbn 978-2-35984-302-5

Sara Gréselle

textes / dessins et collages de l'auteure

Les souvenirs et les regrets aussi

Petits instantanés d'une vie amoureuse, ces fragments décrivent des rencontres d'un point de vue féminin. En filigrane se profilent quelques questions : dans l'océan moderne des réseaux toujours plus abondants, comment rencontrer l'autre ? Comment se confronter à la quête d'une rencontre vraie ?

14€ • 11 x 19 cm, 56 p, 2021, isbn 978-2-35984-135-0

Corinne Hoex

poèmes / avec des dessins de Bernard Villers

Cendres

Une écriture au scalpel sert ce texte qui, avec retenue, se confronte à la mort et évoque cet au-delà où l'amour fait son deuil, se révolte et ne cache ni sa tristesse, ni sa souffrance, ni son espoir.

12,50€ • 11 x 19 cm, 56 p, 2002, isbn 978-2-930223-32-2

Jean-Clarence Lambert

poèmes

Octavio Paz, le feu des mots

Homme de feu, insatiable voyageur, poète engagé, Octavio Paz est une voix majeure de la littérature du XX^e siècle. Ce livre raconte les traces de sa rencontre avec Jean-Clarence Lambert, épistolier, écrivain, traducteur et compagnon de route.

14,50€ • 11 x 19 cm, 72 p, 2004, isbn 978-2-930223-53-7

poèmes / avec des dessins de Farid Belkahia

Cœur ou abîme

Un livre qui s'enracine dans Al Andalous, celle des poètes et des artistes, celle des religions qui cohabitent, celle de la culture comme bannière, celle qui a vu éclore la poésie courtoise médiévale...

12,50€ • 11 x 19 cm, 56 p, 2001, isbn 978-2-930223-19-3 (Tirage de tête, 120€)

Pascal Leclercq

poèmes / avec des gravures d'Olivier Sonck

Variations sur un visage

Cinq variations qui sont autant de tentatives de capter, de décrire, de posséder un visage, un corps, une atmosphère de ville pluvieuse, de plaine, de fleuve...

12,50€ • 11 x 19 cm, 48 p, 2005, isbn 978-2-930223-60-5

Françoise Lison-Leroy

poèmes / avec des photographies de Sylvie Derumier

Commencer par le soir

On y rencontre des « femmes qui n'y vont pas par quatre chemins », un homme du soir, un autre qui écrit des lettres... On s'imaginera retrouver ces figures au fil des pages, des lieux évoqués, des sentiments partagés ou défaits.

14,70€ • 11 x 19 cm, 88 p, 2002, isbn 978-2-930223-33-9

poèmes / avec des dessins de Jean-Claude Saudoyez

C'est pas un jeu

Nous voilà prévenu, *c'est pas un jeu* ! Ni les personnes évoquées, ni les gestes posés, ni la parole du poète... La vie est au-delà du jeu, plus précieuse et plus grave. Cruelle aussi parfois dans la sourde que les mots provoquent.

15€ • 11 x 19 cm, 80 p, 2008, isbn 978-2-930223-86-5

poèmes / avec des dessins de Pascaline Wollast

Prix Poés Yvelines des collégiens 2014

Les bouloches

Un homme garde des bouloches au fond de ses poches. Il en aime la rondeur et la douceur. Par elles, il se rassure, reste au monde ou se souvient de l'enfance. C'est un père sous l'œil de sa fille. Elle le regarde partir. Et s'il s'agit de l'oubli et de la perte, on lit surtout l'amour et la vie qui unissent ces deux-là.

14€ • 11 x 19 cm, 56 p, 2012, isbn 978-2-35984-034-6

poèmes / avec des dessins d'Anne Leloup

Pierrot de rien

Ce texte, entre récit et poésie, raconte l'histoire qui naît lorsque le réel éclate et qu'une fuite en avant le remplace. Il raconte un homme, ou une femme, qui vit de vide et du bruit du train, s'installe dans un petit bois, là où un jeune père est mort d'un accident de la route ; deux histoires bien réelles se croisent.

14€ • 11 x 19 cm, 64 p, 2014, isbn 978-2-35984-052-0

poèmes / avec des collages et des dessins de Diane Delafontaine

Prix François Coppé 2020 de l'Académie française

Les blancs pains

En trois textes qui s'enchaînent, Françoise Lison-Leroy interroge la place prise par chacun dans sa famille, les présents comme les absents, ceux à la longue vie ou les enfants partis trop tôt. Elle tisse un monde où les sentiments se transmettent par-delà les mots.

15€ • 11 x 19 cm, 80 p, 2019, isbn 978-2-35984-106-0

Violaine Lison

poèmes / avec des dessins de Valérie Rouilliez

Ce soir, on dort dans les arbres

En s'adressant à sa grand-mère centenaire, l'auteur tisse le récit d'une relation. Amour, complicité, humour et bienveillance offrent en creux le portrait tendre et délicat d'une transmission. La petite-fille accompagne le très grand âge de la grand-mère, dans ses moments d'égarement et dans ses éclairs de lucidité, dans ses petites folies, ses souvenirs, ses chansons...

14€ • 11 x 19 cm, 48 p, 2021, isbn 978-2-35984-137-4

Veronika Mabardi

prose poétique / avec des dessins d'Alexandra Duprez

Prix Jean Follain de la Ville de Saint-Lô 2012

Pour ne plus jamais perdre

Trois moments pour dérouler le temps et arpenter la mémoire : une femme nous emmène dans la maison d'une grand-mère, vers les sentiers au fond du jardin et là où tout se trouble. Texte de passage, de renoncement à un temps idéal qui passe par le deuil – pas seulement des proches, mais d'une idée du monde, d'une liberté de rêver.

14€ • 11 x 19 cm, 96 p, 2011, isbn 978-2-35984-021-6



Nicole Malinconì

textes / avec des gravures sur gommes de Kikie Crèveccœur

Poids plumes

À la manière d'une naturaliste-poète, Nicole Malinconì observe les oiseaux de nos contrées et en dresse le portrait. Elle place au premier plan ceux que nous côtoyons tous les jours, parfois sans leur prêter beaucoup d'attention.

15 € • 11 x 19 cm, 80 p, 2019, isbn 978-2-35984-112-1

récit

Un soir en cuisine

Derrière la porte de la cuisine, c'est tout un monde qui s'active : sommelier, maître d'hôtel, chef, cuisiniers, commis et apprentis, pâtisseries, serveurs, plongeurs... Les premiers clients arrivent, c'est le signal du départ. C'est une rythmique bien rôdée, décrite avec minutie. Les gestes s'enchaînent et la concentration est palpable.

12 € • 11 x 19 cm, 40 p, 2020, isbn 978-2-35984-132-9

Serge Meurant

poèmes / avec des photographies de Jacques Vilet

L'orient des chemins

En couverture, un mur, surface marquée par le temps, introduit et pose un temps d'arrêt. Il invite le lecteur à s'interroger sur le présent qui donne à voir, sur le chemin qui est rarement en ligne droite, sur l'éternité des instants quotidiens.

18,50 € • 14 x 20 cm, 72 p, 2012, isbn 978-2-35984-025-4

textes / avec des photographies de Marc Trivier, Elie Gross, Bérengère Gimenez et Philippe Vindal

Visites à l'atelier du peintre Arié Mandelbaum

Issu d'un long compagnonnage entre le peintre Arié Mandelbaum et l'écrivain Serge Meurant, ce livre fait état des visites de l'un dans l'atelier de l'autre : le constat d'un moment, de cette relation et du travail en mouvement.

18,50 € • 14 x 20 cm, 96 p, 2016, isbn 978-2-35984-072-8

Colette Nys Masure

poèmes / avec des illustrations d'Anne-Catherine Van Santen

Enfance portative

L'enfance dans ce qu'elle a d'absolu, d'entier, de grave ou de doux. L'enfance qui n'est jamais loin en nous. L'enfance à laquelle on reste fidèle. L'enfance croquée par deux observatrices attentives et aimantes.

épuisé • 12,95 € • 11 x 19 cm, 84 p, 2000, isbn 978-2-35984-312-4

poèmes / avec des dessins de Camille Nicollet

Le jour coude-à-coude

L'aube arrive. L'écrivaine se retire de l'agitation naissante, fait un pas de côté pour mieux observer le monde qui l'entoure, avant d'y revenir. Ce livre c'est celui de l'excitation du nouveau projet, mais aussi l'angoisse de l'écriture, le saut dans le vide, et surtout la nécessaire confiance dans le processus journalistique.

14,50 € • 11 x 19 cm, 64 p, 2020, isbn 978-2-359841-23-7

Anne Penders

récit / avec des photographies de l'auteure

Dimanche

Dimanche dépose sur le papier une parole spontanée et nécessaire. Un regard poétique et photographique balaie le monde et s'en imprègne.

15,20 € • 11 x 19 cm, 96 p, 2004, isbn 978-2-930223-52-0

récit / avec des photographies de l'auteure

Le lundi d'après

Deuxième volet d'un diptyque qui nous emmène sur les chemins d'Extrême-Orient, prétextes à la recherche et à l'introspection, à la méditation et à la rêverie.

14 € • 11 x 19 cm, 64 p, 2007, isbn 978-2-930223-77-3

Benoît Reiss

textes / avec des encres de Junko Nakamura

Notes découpées du Japon

Un Français installé au Japon y enseigne sa langue à des Japonais passionnés par les complexités de la conjugaison française. De son regard d'étranger, admiratif et étonné, curieux et séduit, il observe les gens, la nourriture, la nature, et l'eau, surtout.

15,50 € • 11 x 19 cm, 88 p, 2018, isbn 978-2-35984-096-4

textes / avec des encres d'Anne Leloup

O'Yu, un éloge de l'eau chaude

Lors de son premier voyage au Japon, Benoît Reiss rencontre l'O'Yu — eau chaude en japonais. Au rythme de ses bains, les mots deviennent tour à tour gouttelettes, pierres, insectes. La réalité se renverse, la séparation entre les êtres et les choses s'évapore; les animaux parlent, de longs nuages dansent, l'eau frissonne, les mots nous éclaboussent.

16 € • 11 x 19 cm, 112 p, 2021, isbn 978-2-35984-141-1

Annemarie Schwarzenbach

poèmes et photographies / traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Laure Miermont

Rives du Congo / Tétouan

Rives du Congo et *Tétouan* sont deux cycles de poèmes qui ont été écrits en 1942 par Annemarie Schwarzenbach lors de son voyage en Afrique. Ils reflètent la personnalité tourmentée de cette voyageuse hors du commun.

15 € • édition bilingue • 11 x 19 cm, 96 p, 2005, isbn 978-2-930223-64-3

Paola Stévenne

conte / avec des dessins de Loren Capelli

La Princesse de cristal

Il était une fois un enfant dans un château sonore. Un monde de bruissements et de pas où une princesse de cristal, aussi fragile qu'un rêve, s'inquiète de la présence d'un petit pois. C'est l'histoire d'un enfant qui part pas à pas...

livre-cd • 19,50 € • 14 x 20 cm, 36 p, 2008, isbn 978-2-930223-88-9

Luc Stokart

textes et photographies

Le lieu de son effet

Luc Stokart a photographié Isabel Pepin, modèle, pendant près de deux ans, selon un protocole défini ensemble en jouant des codes du dessin et de la photographie. Le croisement de ces disciplines crée une expérience étonnante.

16 € • 14 x 20 cm, 48 p, 2015, isbn 978-2-35984-060-5

Christine Van Acker

conte théâtral / avec des gravures de Vero Vandegh

La concordance du temps

Quand le temps ne fait rien pour réunir deux personnes qui s'aiment, que deviennent-elles? L'un est-il venu trop tôt? L'autre est-elle arrivée trop tard? Existe-t-il une magie qui permette d'aller à la rencontre de la jeunesse d'un vieillard en qui une jeune fille a reconnu l'amour?

14 € • 11 x 19 cm, 86 p, 2012, isbn 978-2-35984-033-9

Carol Vanni

prose poétique / avec des peintures de Véronique Decoster

Mes Pénélopes

Dans ce récit mosaïque, chaque Pénélope égrène un moment de vie. Souvent femmes, elles sont ce qui nous rattache à la vie. Ces portraits, singuliers et universels, offrent une simplicité et une authenticité qui touchent au cœur.

16 € • 11 x 19 cm, 104 p, 2015, isbn 978-2-35984-062-9



cahiers

des textes courts qui se confrontent aux images

Anne De Roo

poèmes / avec des dessins de l'autere

Les mille corps

Le corps est plein de possibles, bien au-delà de l'image quotidienne qu'on en a... Quand l'imaginaire offre au corps de s'identifier à certaines images, à première vue étrangères à sa nature, il peut arriver qu'il acquière de nouvelles facultés. C'est comme un outillage, une augmentation.

8€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2018, isbn 978-2-35984-104-6

poèmes / avec des gravures de Monique Dohy

Amour, impossibles objets

Un geste, un objet, une sensation et Anne De Roo entrevoit l'espace d'un instant les moments du lien amoureux. Entre attachement et perte, déséquilibre et repos, un temps en creux ou en plein se construit en une suite de textes courts.

8€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2010, isbn 978-2-35984-007-0

poèmes / avec des dessins de Dominique Van den Bergh

La nuit je cherche l'eau

Une femme, la nuit, marche dans une maison. Elle explore son corps, le dedans le dehors. Les humeurs qui en sortent, les larmes, la salive, l'urine... La nuit, elle est plus sauvage et plus vive. Peut-être moins sage que le jour.

8€ • 10,5 x 20 cm, 26 p, 2012, isbn 978-2-35984-031-5

Frédérique Dolphijn

récit / avec des dessins de Loren Capelli

Désir

Il est question du désir secret qui nous hante lorsque l'autre dans son absence nous poursuit encore. Désirer quelqu'un, l'attendre, se surprendre, soupçonner sa présence...

épuisé • 6€ • 10,5 x 20 cm, 14 p, 2006, isbn 978-2-930223-72-8

récit / avec des dessins de Rebekka Baumann

Cinéma

Lors du tournage d'un film, on creuse des tranchées pour être au plus près de la réalité. À grand renfort de technique, on essaye de représenter la guerre. Et un gars de la régie s'exécute, creuse la tranchée et tombe sur une mine. Une vraie mine de la vraie guerre.

6€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2007, isbn 978-2-930223-78-0

récit / avec des empreintes de Colienne Vancraen

Vers la source

Jean, devenu forgeron par la volonté du père, devient aussi sculpteur par passion. Il forge le métal ou sculpte la terre, seul. Jusqu'au jour où, au cœur de l'été, il entame un mystérieux dialogue avec une femme-source...

8€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2009, isbn 978-2-930223-95-7

Ludovic Flamant

poèmes / avec des dessins de Sara Gréselle

Princesse Bryone

Une légende vieille comme le monde ; une princesse aimée, chérie, protégée... enfermée ? Quand la curiosité devient trop forte, quand les murs du château sont trop étroits, quand l'appel de la forêt est le plus fort, malgré les interdits... qu'advient-il ?

8€ • 10,5 x 20 cm, 24 p, 2019, isbn 978-2-930223-108-4

Pierre Furlan

récit / avec des monotypes d'Alain Petre

Le violon de Soutter

En 1897, Louis Soutter, peintre et violoniste suisse, débarque en plein Colorado, au pied des Montagnes Rocheuses. Parti sur ses traces, un homme y débarque aujourd'hui et scrute le paysage au volant d'une Buick. Le passé tisse alors des liens avec le présent.

9,90€ • 10,5 x 20 cm, 32 p, 2003, isbn 978-2-930223-41-4

Albane Gellé

poèmes / avec des dessins d'Anne Leloup

Où que j'aïlle

Ce texte est tout à la fois une adresse à un *tu* absent et un long monologue où le temps, la nature et les vivants prennent chacun leur place. Il nous donne à sentir que l'absence physique peut être compensée par une omniprésence dans les « petites » choses de tous les jours.

8€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2014, isbn 978-2-35984-050-6

Annick Ghijzelings

récit / avec des lithographies d'Anne Leloup

Le jardin (souvenir un)

Nous parlons de la solitude qui traverse le temps, les temps, les saisons... dans le huis clos d'un jardin de ville.

épuisé • 6€ • 10,5 x 20 cm, 12 p, 1999, isbn 978-2-930223-11-7

récit / avec des encres d'Anne Leloup

Et elle (souvenir deux)

Une femme sur la côte bretonne cherche les traces du passage d'un homme, un peintre devenu gardien de phare. Dans le même temps qu'elle s'approche du peintre, elle s'éloigne de l'homme qu'elle a aimé.

épuisé • 6€ • 10,5 x 20 cm, 28 p, 2000, isbn 978-2-930223-15-5

récit / avec des lithographies d'Anne Leloup

Ce qu'on oublie (souvenir trois)

Une histoire qui commence comme une promenade. Tout cela ressemble au bonheur, à un excès de bonheur que le récit rompt et nie brutalement. Jusqu'à l'absence de souvenir.

6€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2002, isbn 978-2-930223-31-5 (Tirage de tête, 100€)

Corinne Hoex

poèmes / avec des gravures de Martine Souren

Tango

Une femme danse le tango, dans l'attente et la tension. Elle préférerait une robe qui lui tienne au corps loin des rubans et des falbalas. On devine qu'elle aimerait également un danseur à sa hauteur...

8€ • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2016, isbn 978-2-35984-071-1

poèmes / avec des gravures de Kikie Crèvecoeur

Elles viennent dans la nuit

Parce que le monde de la nuit est fugace, il nous manque les mots pour en parler. Dans cet entre-deux, reflet de sensations, de moments évanouis sitôt perçus... Peu importe ce que sont ces visiteuses, ces pensées, ces fantômes, ils sont différents pour chacun, peuplant les nuits de leurs pas légers.

20€ • 21 x 27 cm, 16 p, 2018, isbn 978-2-35984-105-3

Eva Kavian

récit / avec des dessins de Marilynne Coppée

La nuit, le silence fait moins de bruit

C'est un moment de vie, tenu, discret, sur le fil du désir. Entre l'homme qui l'a choisie, celui qui la lit et celui qu'elle aime, une femme fait ce qu'elle peut, de ce silence où rôde son enfant sans mot.

12,50€ • 10,5 x 20 cm, 32 p, 2002, isbn 978-2-930223-34-6



Caroline Lamarche

récit / avec des monotypes d'Alain Petre

Le rêve de la secrétaire

La secrétaire cherche en vain le sommeil et se souvient d'un rêve. Comme la courbe d'un fleuve, il rassemble fantasmes et souvenirs, alluvions tantôt sombres, tantôt étincelantes.

6 € • 10,5 x 20 cm, 16 p, 2001, isbn 978-2-930223-30-8

Ania Lemin

texte et images

Elle

Comment surmonter les non-dits, la peur de la différence, le regard des autres ? Comment être sincère et pure quand les autres vous agressent ?

6 € • 10,5 x 20 cm, 16 p, 2001, isbn 978-2-930223-18-6

Françoise Lison

poème / avec des lithographies d'Anne Leloup

Sans mots

Aveu, essai, tentative avortée ou réussie, de mots ou de livre, d'images et de vie... un chant de voix claires, de notes et de silences.

épuisé • 6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 2000, isbn 978-2-930223-13-1

Nicole Malinconi

nouvelle / avec des dessins de Mélanie Berger

Les oiseaux de Messiaen

Une idée naît du vol des oiseaux : écrire à propos des oiseaux. La pensée va courir des oiseaux à la musique, pour s'adresser au lecteur et lui faire part des questions liées à l'écriture : les mots, les non-dits, la langue maternelle et ce temps qui coule entre «la connaissance des modèles» et «la naissance de l'œuvre».

épuisé • 6 € • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2005, isbn 978-2-930223-56-8

nouvelle / avec des dessins de Jean-Gilles Badaire

La porte de Cézanne

Objet anodin, inaperçu s'il en est, et pourtant qui marque la limite du dehors et du dedans, qui ouvre et qui impose la dimension du passage, de la transgression, la porte est aux confins de tout cela. Essai sur l'évidence, sur ce contour qu'on tend à oublier.

épuisé • 8 € • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2006, isbn 978-2-930223-75-9

nouvelle / avec des dessins de Patrick Devreux

Sous le piano

Sviatoslav Richter, pianiste virtuose, personnage aussi attachant qu'énigmatique, fut habité par la musique, le doute, la tentative de perfection... Il était farouche, irascible, capricieux. Seule la musique compte pour lui, depuis toujours, dans ce rapport difficile, souvent, au piano et à l'interprétation.

8 € • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2009, isbn 978-2-930223-99-5

Amandine Marembert

poèmes / avec des aquarelles de Valérie Linder

Les gestes du linge

Les gestes du linge se passent de mère en fille, de mains en mains. Les gestes ne s'oublient pas, ils s'accordent pour entamer une danse délicate, celle des mains qui apprennent à plier, repasser et reprendre. C'est une histoire de famille, on y voit une grand-mère qui initie sa petite-fille, une mère qui raconte la lessive, un voisin qui consulte le linge pour connaître la météo...

8 € • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2013, isbn 978-2-35984-040-7

Amandine Marembert

poèmes / avec des aquarelles de Valérie Linder

Les gestes du jardin

Le jardin, c'est surtout du travail, mais aussi la joie de la récolte ou la douceur de la rêverie et de la sieste. Le jardin devient alors échappatoire, un lieu hors du temps où les mains prennent le relais et mènent le corps. Les mots d'Amandine Marembert et les aquarelles de Valérie Linder jouent tout cela et à leur tour transmettent ce bonheur au jour le jour et au fil des saisons.

9,90 € • 10,5 x 20 cm, 24 p, 2020, isbn 978-2-35984-129-9

poèmes / avec des aquarelles de Valérie Linder

Les gestes de la cuisine

Poète et illustratrice posent leurs regards attentifs et délicats dans ce lieu si commun où petits et grands se retrouvent pour composer chaque jour des menus savoureux. Elles racontent les gestes simples, appris, répétés et échangés au fil du temps. Elles nous transmettent le plaisir de cuisiner pour soi ou pour les autres, de préparer et se régaler ensemble, reliés aux générations qui nous suivent ou nous précèdent.

9,90 € • 10,5 x 20 cm, 24 p, 2021, isbn 978-2-35984-140-4

Serge Meurant

poèmes / avec des empreintes de Kikie Crèveœur

Une saison en éclats

Dépouillés et méditatifs, les vers suggèrent la fugacité du temps qui passe et la vie qui l'accompagne. Les images de Kikie Crèveœur égrenent les saisons et en suggèrent le cycle. Linéaires et cycliques, les instants d'*Une saison en éclats* invitent à la retenue, à la transparence et à la méditation.

16 € • 21 x 27 cm, 24 p, 2009, isbn 978-2-930223-97-1

Claudine Paque

poèmes / avec des dessins de Valérie Linder

Vibrionnante

Comment vivre la perte brutale d'un être aimé ? Cette brève et simple évocation est une traversée des premières semaines ; entre onirisme, gestes quotidiens et vitalité exacerbée.

9,90 € • 10,5 x 20 cm, 24 p, 2017, isbn 978-2-35984-079-7

Bob Verschueren

nouvelle / avec des phytogravures de l'auteur

La légende de la feuille

C'était il y a très très longtemps, les arbres n'avaient pas de feuilles et ils se contentaient de peigner le ciel de leurs longues branches. Jusqu'au jour où un arbre ressentit l'envie irrésistible de créer « quelque chose »...

8 € • 10,5 x 20 cm, 14 p, 2002, deuxième édition 2010, isbn 978-2-930223-35-3

(Tirage de tête, 100 €)

Virginia Woolf

nouvelle avec des images d'Anne Attali et Marie Van Roey / traduction de Pierre Nordon / postface de Geneviève Brisac

Objets massifs

Cette nouvelle écrite en 1920 par Virginia Woolf trouve un nouveau souffle grâce aux deux artistes plasticiennes qui, par leurs photographies, collages et montages, offrent une nouvelle lecture de ce texte d'une étonnante actualité. Deux jeunes hommes, sur la plage, sont en grand débat politique. L'un d'eux met la main sur un trésor : un morceau de verre poli, dense, lisse doux, qui l'intrigue. Cet objet sera le point de départ de sa nouvelle quête.

22 € • 20 x 26 cm, 60 p, 2020, isbn 978-2-35984-119-0



Histoires

petites histoires de la grande Histoire

Coup de projecteur sur un événement dans la biographie d'un poète, d'un écrivain, d'un explorateur, d'un peintre... dont l'attitude étrange ou le comportement exceptionnel révèle une résonance avec l'entreprise qu'ils ont menée.

François David

récit / avec des dessins d'Anne Herbauts

La petite sœur de Kafka

Si tout le monde connaît la grande histoire de Kafka, beaucoup ignorent celle de sa sœur Ottla, de neuf ans sa cadette, déportée à Terezin et morte à Auschwitz. Cette effrontée qui choisit de travailler la terre et d'épouser un homme en dépit de sa religion, puis qui paye de sa vie sa générosité et sa fidélité à ses convictions. 6 € • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2004, isbn 978-2-930223-51-3

récit / avec des linogravures de Charlotte Mollet

Maupassant et le joli collégien

Un joli collégien se joue de Maupassant le séducteur. Femme déguisée en homme, aimant autant les uns que les autres, elle brouille les pistes. Miroir de l'artiste, elle entre dans son jeu. Elle le manipule sans vergogne. Ensemble ils jouent à l'amour et à la souffrance, pour finalement se rester fidèles. 8 € • 10,5 x 20 cm, 20 p, 2009, isbn 978-2-35984-002-5

Eddy Devolder

récit / avec des gommes de Kikie Crèvecoeur

Le Dodo de Lewis Carroll

Au-delà de l'histoire et de l'anecdote, ce texte met en reflet la personnalité de l'auteur d'un des plus célèbres récits pour enfants. Un homme timide, bègue et mal dans sa peau qui surmonta son handicap et se créa à travers lui. 6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 2004, isbn 978-2-930223-00-6

récit / avec des gommes de Kikie Crèvecoeur

Le kangourou de Cook

Lorsque le Capitaine Cook aborde une côte étrange, il y fait maintes découvertes plus surprenantes les unes que les autres... 6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 1997, isbn 978-2-930223-00-1

récit / avec des dessins de Jean-Marie Mahieu

Les derniers mois de Robert Desnos

La fin du poète surréaliste au camp de Terezin nous parle du pouvoir et de la force de la poésie face à la barbarie. 6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 1997, isbn 978-2-930223-01-8

récit / avec des dessins de Michel Barzin

Le premier critique d'art

Une critique de la critique. Une image cachant l'autre. Une histoire qui traverse le temps. Petite mise en abîme de l'histoire de l'art...

épuisé • 6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 1997, isbn 978-2-930223-03-2

récit / avec des dessins de Jean-Marie Mahieu

La vocation de Vincent Van Gogh

Il existe dans le Borinage, région minière du centre de la Belgique, une maison abandonnée qui fut celle de Vincent Van Gogh. Cette maison a noué le destin de l'artiste dans ses recherches de formes et de couleurs.

6 € • 10,5 x 20 cm, 24 p, 2005, isbn 978-2-930223-55-1

Eddy Devolder

récit / avec des dessins de Chris Delville

Sam et Bram : une conversation

Lorsque Samuel Beckett et Bram van Velde se rencontrent pour la première fois, ils n'auront pas besoin de mots pour échanger au plus intime.

6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 1997, isbn 978-2-930223-04-9

récit / avec des dessins de Dominique Baudon

L'ange dans la barbe de Tolstoï

Une rencontre musicale entre un enfant, Boris Pasternak, et un vieil homme, Léon Tolstoï. Comment prouver que le temps n'a pas de prise sur les émotions ?

6 € • 10,5 x 20 cm, 12 p, 1999, isbn 978-2-930223-10-0

récit / avec des dessins de Lorenzo Mattotti

Ghislain, le saint des premiers jours

Dans le nord de la France et en Belgique, le prénom de Ghislain est souvent associé aux prénoms que l'on donne aux enfants. Il est censé les protéger des maladies et des convulsions. À l'origine de cette croyance fort répandue, un saint peu banal du VII^e siècle qui n'a pas froid aux yeux et rêve d'action.

12 € • 18 x 20 cm, 28 p, 2005, isbn 978-2-930223-57-5

éditions Esperluète
collections Imagées



Image : Florence Gilard, Merrillo





hors formats

carte blanche aux illustrateurs

Frédérique Bertrand

textes et images

Bientôt l'été

Carnet de route d'une dame qui, ankylosée un 1^{er} janvier, s'interroge sur son corps et ses débordements à travers cet épais cahier chargé de grandes choses et de petits riens. Un roman graphique, à déguster en toutes saisons.

19,50 € • 14 x 20 cm, 178 p, 2007, isbn 978-2-930223-85-8

textes et images

Déjà Noël

Après Madame, voici Monsieur! Dépassé par son idéal de bonheur, un homme sous pression nous fait part de ses interrogations sur son couple, son travail, sa vie... Le chantier est vaste pour cet anti-héros ordinaire.

19,50 € • 14 x 20 cm, 218 p, 2010, isbn 978-2-35984-011-7

Coffret Bientôt l'été + Déjà Noël

39 € • les deux livres sous bandeau, 2010, isbn 978-2-35984-012-4

Jean-Pierre Blanpain gravures / Jean-Roger Caussimon textes

Monsieur William

Un livre noir pour une chanson noire... Inspiré de la chanson écrite en 1950 par Jean-Roger Caussimon et mise en musique par Léo Ferré, dans le plus pur esprit « polar », ce livre raconte comment Monsieur William se fait assassiner en pleine rue, pour un moment d'audace, un flirt avorté.

14 € • 15 x 19 cm, 44 p, 2008, isbn 978-2-930223-92-6

Christina Cohen-Cossen gravures / Paul Fleming poème

traduit de l'allemand par Dominique-Laure Miermont

Le baiser de mes vœux

Ce poème fut écrit au XVII^e siècle. Quatre cents ans plus tard, une jeune illustratrice allemande se plaît à l'illustrer. À la fois manuel du « bien embrasser » et petit traité pour amoureux, cette invitation à la tendresse ne parle que d'une chose : le baiser. Que l'on donne, que l'on reçoit, que l'on dérobe...

8 € • 14 x 18 cm, 16 p, 2006, isbn 978-2-930223-74-2

Stéphane Ebner

textes et images

Souffle

Que se passe-t-il dans cet intervalle infime où le lecteur reprend son souffle et tourne la page, pendant que l'auteur le perd et s'arrête? Stéphane Ebner parle du bégaiement et des blancs que la parole interrompue laisse dans les phrases. Les images répondent aux mots. Les remplaçant aussi souvent. Lecteur, « patiente-un peu que je recouse » propose l'auteur. Une invite à prendre le temps.

22 € • 21 x 30 cm, 40 p, 2009, isbn 978-2-35984-004-9

textes et images

Les amants monotypes

Au bord d'une histoire à construire, l'auteur nous dévoile la part aléatoire de l'amour. Ainsi l'image de soi face à l'être aimé se révèle fragmentaire et incomplète. L'un et l'autre se cherchent, se fondent, s'absentent, s'aimantent... entraînant le lecteur dans leur quête et leur rencontre amoureuse.

22 € • 21 x 30 cm, 32 p, 2012, isbn 978-2-35984-024-7

Stéphane Ebner images / Camille Nicolle texte

Réserve

C'est une promenade à travers bois, où le lecteur, aux aguets, part à la recherche d'une mousse, d'une feuille, d'un autre...

En préambule, une citation d'Aglaya Veteranyi : « Celui qui trouve, il n'a pas bien cherché » donne le ton à ce jeu de cache-cache entre les parties dessinées et le blanc qu'elles révèlent, entre le dit et le non-dit.

22 € • 21 x 30 cm, 36 p, 2011, isbn 978-2-35984-023-0

Anne Herbauts

texte et images

Je ne suis pas un oiseau

Entre écriture poétique et recherches graphiques, Anne Herbauts aborde la question du sens des mots et de la représentation de la migration, et, plus largement, du déracinement imposé par les catastrophes et les guerres. Bien que le sujet soit ancré dans la réalité, Anne Herbauts lui donne un sens très large, non connoté ou lié à des événements précis. À mettre entre toutes les mains!

22 € • 27 x 19 cm, 80 p, 2019, isbn 978-2-35984-109-1

Shinichi Maruoka

textes et images

Cup

Shinichi Maruoka est japonais, il dessine et écrit des histoires à la fois simples et énigmatiques comme la vie. Dans *Cup*, il parle en images de ce qui se passe à la fin des examens, autour d'une tasse de café, près d'un vase pour une seule fleur... Le lecteur partage une rêverie ponctuée de petites indications de temps, d'espace ou d'action que chacun interprétera à sa manière. Un livre sur le presque rien, celui qui fait la vie.

16 € • 14 x 19 cm, 32 p, 2007, isbn 978-2-930223-80-3

Gianpaolo Pagni

avec un choix de textes d'Altiero Scicchitano

Dessinéma

C'est une balade où cinéma et dessins se rejoignent pour un voyage à travers les films, des classiques aux comiques, des connus aux inattendus. Les dessins de Gianpaolo Pagni répondent aux citations tantôt drôles, absurdes, évidentes ou philosophiques. Un regard original sur le monde du cinéma et celui du dessin qui nous invite à laisser son imagination voguer à son propre rythme.

22 € • 17 x 22 cm, 144 p, 2013, isbn 978-2-35984-041-4

textes et images

Enquêtes au tampon

Avec rigueur et méthode, Gianpaolo Pagni enquête sur des personnages connus ou moins connus : il se rend sur les lieux visités ou habités par ces derniers pour y collecter des traces imaginaires de leur passage. Ensuite, notre enquêteur encre, tamponne et répertoire méthodiquement le fruit de ses découvertes pour en dresser un inventaire étonnant, saugrenu ou touchant...

25 € • 17 x 22 cm, 144 p, 2017, isbn 978-2-35984-87-2



Ania Lemin

texte et images

L'histoire du frigo

Un frigo qui, la nuit, se vide tout seul, c'est plutôt curieux... L'appareil s'est fait la malle, a quitté la cuisine, lassé d'être accusé de rapines. Et celle qui, auparavant, se laissait séduire par le réfrigérateur, jusqu'à en vomir, se retrouve seule...

9€ • 15 x 15 cm, 28 p, 2004, isbn 978-2-930223-48-3

Valérie Linder

textes et images

J'habite une seule maison

Entre présence et absence, une femme chemine. Avant d'habiter une seule maison, il lui faudra du temps. Un parcours fait d'égarements, de questions et de silences va lui permettre de reconnaître ce qui est précieux dans sa vie.

16€ • 16,5 x 19,5 cm, 36 p, 2008, isbn 978-2-930223-94-0

textes et images

Grammaire de l'amante

épuisé • 18,50€ • 16,5 x 19,5 cm, 48 p, 2005, isbn 978-2-930223-61-2

textes et images

Grammaire de l'amante (avec exercices supplémentaires)

Assemblage de dessins, croquis, couleurs à l'aquarelle, tampons, collages, extraits de manuels de français... Ce cahier est un vrai faux journal intime. Valérie Linder y explore les thèmes de la féminité, l'intimité du couple, la complicité et l'amour avec tendresse, malice et douceur.

18€ • 16,5 x 19,5 cm, 48 p, 2014, isbn 978-2-35984-048-3

Fabienne Loodts

texte et images

Les Démons caca

Nous avons tous un démon caca, c'est notre face sombre, notre ombre négative. Un choix s'impose à chacun : se laisser envahir et donner à ce démon nos vies à gouverner, ou bien l'appivoiser et vivre avec lui en le rendant inoffensif.

15€ • 21 x 30 cm, 20 p, 2005, isbn 978-2-930223-62-9

Gertrude Stein

texte / traduit de l'anglais (USA) par Anne Attali

Le monde est rond

Un livre dans lequel on apprend qu'*Une rose est une rose est une rose est une rose*. Gertrude, mécène et porte-parole du cubisme, en a assimilé l'esprit dans ce livre destiné à l'origine aux enfants qui devint rapidement un des textes majeurs de l'avant-garde.

épuisé • 16,50€ • édition bilingue • 14 x 20 cm, 160 p, 2011, isbn 978-2-35984-022-3

Françoise Gimón

textes, dessins et collages

Ménagerie

Un brin naturaliste, éthologiste et poète, Françoise Gimón présente une ménagerie avec un regard à la fois farfelu, sensible et tendre sur trois animaux étonnants. Elle les examine à la loupe, lorgne leurs petits gestes et grands mouvements en nous invitant à une « redécouverte » du monde animal.

18,50€ • 16,5 x 19,5 cm, 44 p, 2003, isbn 978-2-930223-39-1

Anne-Hélène Dubray

texte et gravures

Daphné

Ce conte mythique nous présente la belle Daphné, fille du fleuve Pénée, et Apollon, dieu du chant, de la musique et de la poésie. Tous deux victimes de la vengeance de Cupidon, Daphné fuit Apollon et ne lui échappera qu'en se transformant en laurier-rose.

16€ • 21 x 30 cm, 24 p, 2014, isbn 978-2-35984-049-0

Katrin Stangl

textes et images

La couronne disparue n°1

Une princesse perd sa couronne, s'angoisse et la retrouve grâce à l'aide d'un prince. La quête revisitée...

Le sapin jaune n°2

Il était une fois un sapin jaune qui voulait devenir vert, comme les autres... ceux qui sont déjà grands. Une histoire sur la volonté de grandir.

Qui court le plus vite? n°3

Un ours organise une course à pied avec tous les animaux de la forêt. La ruse ne triomphera pas, mais bien la puissance; heureusement tout le monde s'y retrouve!

7€ • 12,5 x 19 cm, 20 p, 2005, isbn 978-2-930223 n°1-67-4, n°2-66-7, n°3-68-1

18€ le coffret de trois livres • isbn 978-2-930223-69-8

Katrin Stangl images / Anne Herbauts textes

Le canari de l'Empereur

Un empereur rêvait d'un canari. L'œuf gris qu'il couve du regard n'est pas la graine tant espérée. Le canari jamais n'advient. Patient, bayant aux corneilles, attendri par l'improbable oiseau à venir, l'empereur est la risée de tous ses sujets.

7€ • 12,5 x 19 cm, 20 p, 2007, isbn 978-2-930223-84-1

Gertrude Stein texte / Anne Attali et Marie Van Roey images

Willie est Willie

Willie est Willie est un chapitre du livre *The World is Round (Le monde est rond)*, écrit par Gertrude Stein pour les enfants et publié pour la première fois en 1939. Willie est Willie. Willie est le cousin de Rose. Willie, par deux fois, manque de se noyer. Willie chante à la lune. Willie est ému. Willie s'endort. Willie est un petit garçon. Et les mots viennent, répètent, et nous disent qui est Willie.

24€ • 25 x 25 cm, 44 p, 2010, isbn 978-2-35984-008-7

Yunmee Kyong

dessins

Aïda et le lit vert

Une délicieuse histoire d'amour sans parole. Une manière d'habiter ses rêves tout en dormant sur l'herbe...

5€ • 12,5 x 19 cm, 12 p, 2004, isbn 978-2-930223-49-0



Anne Wolfers

texte et illustrations

à l'ouest

Quand son corps lâche, Anne Wolfers plonge. S'en suivra une dépression sévère qui la conduit à l'hôpital Sainte-Elisabeth, en psychiatrie. Elle y passera six semaines. Là, des idées sombres plein la tête, une habitude s'installe : chaque jour, elle dessine dans son carnet de croquis. États d'âme, phrases notées au vol, injonctions du corps médical, effets secondaires des médicaments, reflets de ses émotions, les dessins s'enchaînent jour après jour...

22 € • 11,5 x 19 cm, 288 p, 2017, isbn 978-2-35984-080-3

le doute

Quelques mois après avoir vaincu une dépression, Anne Wolfers remarque une petite boule près de son sein... Le diagnostic confirme le scénario redouté : il s'agit bien d'un cancer. Entre l'opération et le traitement, les semaines défilent avec l'attente et le doute qui règnent en elle. À son habitude, elle continue de dessiner dans ses carnets. États d'âme, doutes, attentes et espoirs défilent au jour le jour. Sans occulter sa vulnérabilité, Anne Wolfers nous décrit avec humour et férocité le quotidien du bien-nommé «patient».

22 € • 11,5 x 19 cm, 240 p, 2020, isbn 978-2-35984-122-0





accordéons

leporello, en couleurs ou noir et blanc, avec ou sans texte

Virginie Bergeret

texte et gouaches

Là-bas, au loin

Un univers coloré qui nous parle de l'exil et du temps qui passe, de ceux qui gardent les pieds dans la terre natale et des retours aux sources lumineuses.

15 € • 11,5 x 16,5 cm plié, 28 p, 2016, isbn 978-2-35984-068-1

Alice Bossut / Marco Chamorro

textes et dessins

Le Géant du Lac

Il y a très longtemps, dans les Andes équatoriennes, vivait un géant aussi grand qu'une montagne. Il avait toujours la tête dans les nuages. Mais quelque chose le préoccupait ; il ne pouvait pas se baigner car aucun lac n'était assez profond.

18 € • 12,5 x 31 cm plié, 12 volets, 2017, isbn 978-2-35984-084-1

Anne Brouillard

fresque

Voyage d'hiver

C'est un paysage qui se déploie en accordéon. Nous sommes sans doute à la fenêtre d'un train. On quitte une gare et l'on rêve le long de l'eau. On y voit un lac, une maison rose, le reflet des arbres... avant d'arriver à destination. Inspiré du trajet en train Dinant-Namur, ce long accordéon est une invitation à rêver!

15 € • 11,5 x 16,5 cm plié, 38 p, 2013, deuxième édition 2019, isbn 978-2-35984-120-6

Geneviève Casterman

textes et images

Rue de Praetere

Des fenêtres de sa maison, Geneviève Casterman pose un regard tendre et amusé sur son voisinage.

épuisé • 9 € • 13 x 13 cm, 22 p, 1999, isbn 978-2-930223-08-7

E 411

Sur la E411, qui va de Bruxelles à Luxembourg, on peut voir des voitures, des camions, une dépanneuse, un bus scolaire, à la queue leu-leu... Leurs occupants sont finement observés!

9 € • 13 x 13 cm, 28 p, 2005, isbn 978-2-930223-59-9

Costa Belgica

C'est un panorama insolite de ce bord de mer atypique. Geneviève Casterman observe, analyse et restitue des moments de vie, entre plages, casinos, immeubles et dunes. Une plongée dans ce qui pourrait bien être le dénominateur commun des enfants d'hier et d'aujourd'hui : les vacances à la mer!

9 € • 13 x 13 cm, 32 p, 2008, isbn 978-2-930223-91-9

Se jeter à l'eau

C'est une longue piscine qui se déroule sous nos yeux, de la petite à la grande profondeur. Du nageur assuré à l'apprenti plongeur, ils sont tous là pour nager, chacun à sa manière.

15 € • 11,5 x 16,5 cm, 32 p, 2018, isbn 978-2-35984-102-2

Camille Chevillon images / Françoise Lison, Colette Nys-Mazure textes

Encore un quart d'heure

Les enfants vivent hors du temps alors que les grandes personnes ont une horloge dans le ventre. Quel espace ouvrir pour éviter les pièges et laisser place au rêve, au plaisir d'être, au tendre échange ?

15 € • 11,5 x 16,5 cm plié, 32 p, 2012, deuxième édition 2016, isbn 978-2-35984-069-8

Stéphane Ebner

dessins

Un thé aux nuages

À la poursuite d'un nuage coloré, nous voyageons dans le paysage. L'œil le suit et descend petit à petit pour entrer dans la forêt, rencontrer quelques animaux qui se jouent de notre regard, avant de traverser un village. Une rêverie au crayon de couleurs et une expérience sensorielle où le lecteur lâche prise.

14 € • 11,5 x 16,5 cm plié, 28 p, 2015, isbn 978-2-35984-059-9

Anne Herbauts

textes et images

Sans début ni fin, petite parabole

C'est une parabole, une petite parabole, qui aborde un sujet grave par le biais de la poésie. Un sujet qui fait souvent la une de l'actualité : celui des « sans » : sans -abri, -papiers, -droits... qui se réfugient chez nous ou sollicitent notre aide, et que nous acceptons ou expulsions.

14 € • 13 x 20 cm, 20 p, 2008, isbn 978-2-35984-044-5

Ania Lemin

texte et images

Marguerite

épuisé • 9 € • 13 x 13 cm, 20 p, 1999, isbn 978-2-930223-07-0

Apprendre en douceur

épuisé • 9 € • 13 x 13 cm, 20 p, 2007, isbn 978-2-930223-81-0

Valérie Linder

texte et images

Abécédaire de voyage

Des empreintes imparfaites à l'image des souvenirs : diffus pour certains, précis pour d'autres. Dans ce long abécédaire à feuilletter ou déplier, l'auteur nous demande : *Et toi lecteur, que gardes-tu de tes voyages ?*

épuisé • 18 € • 11,5 x 16,5 cm plié, 56 p, 2011, isbn 978-2-35984-020-9

Françoise Lison-Leroy, Colette Nys-mazure texte / Montse Guisbert dessins

Je n'ai jamais dit à personne que

C'est un jeu, un jeu de petits secrets, ceux que l'on égrène tout au long de l'enfance et qui font des souvenirs doux-amers.

épuisé • 9 € • 13 x 13 cm, 26 p, 2001, isbn 978-2-930223-20-9

Colienne Vancaeren

texte et images

Ses ailes

Elle toute petite, comme tant d'autres devenus grands, garde dans le dos la sensation d'avoir un jour porté des ailes, d'avoir été portée par elles.

9 € • 13 x 13 cm, 20 p, 2003, isbn 978-2-930223-40-7



albums

des grands formats narratifs pour petits et grands

Alice Bossut / Marco Chamorro

texte et dessins

Au rythme endiablé de la bomba

Ce livre, dessiné et écrit à quatre mains par Alice Bossut et Marco Chamorro, est inspiré de récits proches du mythe transmis à propos du musicien José David Lara Borja par plusieurs communautés du nord de l'Équateur. À la fois légende et conte, *Au rythme endiablé de la bomba* captive par l'intensité et la vivacité de ses couleurs, la force et le dynamisme du dessin, qui rendent palpables la fougue et la puissance des deux adversaires. Il met en scène un personnage hors du commun, à l'infatigable vigueur, dont la fierté et l'amour pour son art apprendront que « jouer de la bomba, c'est aussi beau que dangereux ».

16 € • 20 x 20 cm, 32 p, 2021, isbn 978-2-35984-138-1

Geneviève Casterman

texte et monotypes

Cours Lola, cours!

Lola a dix ans lorsqu'un jour, contre toute attente, son père quitte sa mère. C'est toute une famille qui s'en trouve explosée, déboussolée. Les jours passent. Pas la tristesse. Alors, Lola se met à courir de plus en plus souvent, de plus en plus longtemps, de plus en plus vite. Dans ses baskets neuves, Lola court pour se sentir bien. Geneviève Casterman signe ici un album juste et sensible à propos de la séparation d'un couple, du point de vue d'une fillette. Ce livre parle de résilience, de course à pied et du passage de l'enfance à l'adolescence. Car du choc à l'apaisement, entre ses rêves, ses souvenirs et ses désirs, Lola grandit.

16,50 € • 20 x 27 cm, 32 p, 2020, isbn 978-2-35984-130-5

Céline Delabre

texte et gravures-collage

Sur la route

La voiture démarre, tourne et s'élanche : le voyage commence ! Mieux vaut garder les yeux bien ouverts pour ne rien manquer des paysages ciselés qui nous invitent à un parcours tout en couleurs.

17 € • 30 x 22 cm, 24 p, 2016, isbn 978-2-35984-066-7

texte et gravures-collage

Où vont les oiseaux ?

Martin s'ennuie. Il voudrait s'évader, comme les oiseaux qui s'envolent. Alors, son papa l'emmène en balade : il découvre la nature et ses paysages d'automne, les oiseaux, les insectes, le vol des feuilles de marronnier et la beauté de la pluie. Cette escapade en pleine nature est rythmée par les questions et les joies de l'enfant, curieux de tout et avide de liberté.

16,50 € • 20 x 27 cm, 32 p, 2018, isbn 978-2-35984-098-8

Florence Gilard

texte et dessins

Merlito

À travers la présence familière du merle, l'album met en musique l'une des questions importantes pour le tout petit, celle de l'apparition-disparition, de la présence-absence. Celui qui s'en va, revient-il ? Les images et la narration permettent de s'identifier à l'enfant et son ami-merle. Florence Gilard invite le petit lecteur à plonger dans l'image et à expérimenter ce jeu de cache-cache. Un dispositif simple qui plaira à coup sûr aux tout-petits.

16,50 € • 20 x 27 cm, 40 p, 2021, isbn 978-2-35984-145-9

Anne Herbauts

texte et dessins

L'histoire du Géant

Asseyez-vous, écoutez, laissez-vous bercer par le rythme des mots et entrez dans cette forêt-personnage qui enveloppe tout. Anne Herbauts nous emmène dans une épopée à la langue riche et soignée, où il est question d'un Géant Tombé. Tout le monde en parle, tout le monde sait qu'il est là, mais personne ne l'a jamais vraiment vu... Une histoire lumineuse et mystérieuse.

19,50 € • 30 x 22 cm, 32 p, 2015, isbn 978-2-35984-057-5

texte et dessins

Les Koalas ne lisent pas de livres / Les Grizzlis ne dorment qu'en hiver

Le grand koala aimerait tant lire un livre, mais c'est sans compter sur l'imagination du petit koala, toujours en recherche de son attention. Le grand grizzli aimerait tant se reposer, c'est oublier l'énergie infatigable du petit grizzli. Pourtant, même si l'aspiration des uns n'est pas celle des autres, ils se retrouvent toujours. Avec deux entrées différentes, ce double album se lit d'un côté comme de l'autre.

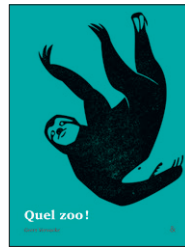
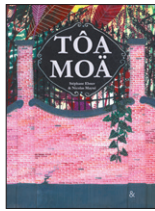
18 € • 18 x 27 cm, 64 p, double reliure dos à dos, 2018, isbn 978-2-35984-095-7

texte et dessins

Comment on fait les bébés ours

Un album à lire en symétrie où l'on est invité à suivre deux ours jusqu'à leur rencontre... puis à recommencer ! Le tête-à-tête deviendra peau-à-peau au cœur du livre à l'ombre d'un grand arbre, tout au centre de la reliure, qui n'aura jamais aussi bien porté son nom ! Anne Herbauts signe ici un livre tout en légèreté et facétie, d'une apparente simplicité. La construction de la comptine et les dessins très expressifs des ours en font un récit qui réunira petits et grands autour d'un sujet universel.

18 € • 18 x 27 cm, 2x32 p, double reliure dos à dos, 2021, isbn 978-2-35984-139-8



Valérie Linder

texte et aquarelles

Montagnes

Le texte de Valérie Linder parle de la beauté mystérieuse des montagnes, du bien-être que procure la marche, de la légèreté de partir en balade avec le juste nécessaire. Il fait corps avec les éléments, jusqu'au plus brutal, l'orage qui lave tout et permet de repartir. Les images faites de fragments, de souvenirs, sont comme un carnet de croquis où les échos de plusieurs balades s'entremêlent.

18 € • 22 x 30 cm, 24 p, 2018, isbn 978-2-35984-100-8

Stéphane Ebner texte / Nicolas Mayné dessins

Tôa Moã

La cour de récréation, c'est parfois un peu la jungle. La comparaison est connue, elle est ici assumée et revendiquée par Stéphane Ebner et Nicolas Mayné qui la prennent au pied de la lettre : enfants, indiens et animaux sauvages se côtoient, se confondent, et finalement ne font plus qu'un. Dans la jungle de Tôa Moã, chacun cherche sa place, tente de se conformer au groupe, parce qu'être accepté est l'une des questions fondamentales de l'enfance.

16,50 € • 20 x 27 cm, 40 p, 2021, isbn 978-2-35984-147-3

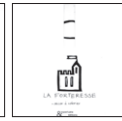
Geert Vervaeke

monotypes

Quel zoo !

Dans ce jeu de cache-cache géant, un animal peut en cacher un autre... Les animaux stylisés nous plongent dans un monde en noir et blanc. Le petit lecteur est invité à observer attentivement, à explorer la page et l'image afin de découvrir les animaux qui s'y cachent. En fin de livre, une double page reprend tous les animaux présentés et leur nombre d'occurrence... Les trouvez-vous tous ? Entre illusion d'optique et trompe-l'œil, ce livre-jeu sans texte amusera les petits et les grands. Chacun est invité à ralentir et à observer.

17 € • 24 x 32 cm, 48 p, 2020, isbn 978-2-35984-128-2



livres-jeux

Anne Brouillard cartes à histoires

Voyage d'hiver, 44 cartes à histoires

Sur les cartes : tantôt un texte, tantôt une image, et les cartes s'assemblent par deux, par trois, par séries, pour raconter des histoires de voyage, de train et de rencontre. Et chacun s'y invente une histoire, chacun la prolonge. Retrouvez l'univers du Voyage d'hiver d'Anne Brouillard et composez votre voyage avec elle!

18 € • coffret 13,5 x 11 cm, 44 cartes couleurs, 2016, isbn 978-2-2-35984-073-5

Anne Leloup

L'Arche de Noé

Un dépliant à colorier, mais aussi à découper et à assembler : tous en bateau pour un long voyage...

8 € • format fermé : 15 x 30 cm, déplié : 90 x 30 cm, 1998, isbn 978-2-930223-27-8

avec des monotypes d'Olivier Morel

Terre délicateuse. Gauguin à Tahiti

Ce carnet contient 36 dessins librement inspirés des peintures réalisées par Paul Gauguin à Tahiti, et ponctués de citations extraites de Noa Noa.

15 € • 15 x 16 cm, dessins et linos, 36 p, 2003, isbn 978-2-930223-42-1

linogravures

Décor à colorier

Plié, c'est un petit livre. Déplié, il se transforme en décor pour devenir terrain de jeux et d'histoires. Toutes les couleurs sont à inventer : sans contraintes.

10 titres parus :

L'aéropostale survole la mer, la ville et les champs. isbn 978-2-930223-22-3

La forteresse à l'assaut de ses murailles et créneaux! isbn 978-2-930223-23-0

Le voyage en ballon épuisé

Mon potager épuisé

Qui court dans l'herbe? coccinelles et herbes folles. isbn 978-2-930223-21-6

Picoti, Picota! poules et poussins picorent en chemin. isbn 978-2-930223-24-7

La route serpente dans la campagne. isbn 978-2-930223-25-4

Petits poissons! exotiques et rigolos. isbn 978-2-930223-26-1

Le cerisier passons un moment, à l'ombre de l'arbre. isbn 978-2-35984-028-5

Le terrier qui vit là sous la terre? isbn 978-2-35984-029-2

5,50 € • format fermé : 15 x 15 cm, déplié : 95 x 15 cm, dans une pochette assortie.

éditions Esperluète
collections En marge





[dans l'atelier]

une collection qui interroge la mise en œuvre, la fabrication, l'intention et les outils de la création.

Nicolas Bianco-Levrin texte et illustrations

Histoires en images images fixes / images animées

Étayé de nombreux exemples concrets, ce livre accompagne celui qui se lance dans l'écriture d'une histoire ou d'un scénario de film d'animation en présentant de manière complète les procédés d'élaboration et de fabrication d'une histoire en images, fixes ou animées.

15 € • 16,5 x 23 cm, 96 p, 2014, isbn 978-2-35984-055-1

Geneviève Casterman textes et illustrations

100(0) moments de dessin

Sans trucs ni recettes, Geneviève Casterman imagine 10 listes de 100 propositions de dessin et une infinité de pistes, d'idées, d'images, à croiser, combiner, associer entre elles, de manière intentionnelle ou aléatoire pour suggérer autant de subtils moments de dessin. Ce livre interroge les « conditions » de la création par le biais d'une attention aux détails, une disponibilité à ce qui advient, un regard sans jugement... C'est le manuel de dessin rêvé !

28 € • 16,5 x 23 cm, 320 p, 2014, isbn 978-2-35984-053-7

Géraldine David & Perrine Estienne avec la contribution de Silvia Baron Supervielle

Geneviève Asse une fenêtre sur le livre

Artiste peintre, Geneviève Asse a aimé les livres. Tantôt échos à sa peinture, tantôt fenêtres de liberté formelle, les ouvrages dans lesquels elle est intervenue, en tant que graveuse et architecte de ceux-ci, offrent au lecteur de multiples possibilités poétiques.

14 € • 16,5 x 23 cm, 48 p, 2021, isbn 978-2-35984-148-0

Alexandra Duprez peintures / avec des textes de Veronika Mabardi

Alexandra Duprez les choses m'arrivent hors du temps

Ce catalogue d'exposition présente les œuvres récentes de l'artiste peintre Alexandra Duprez. Les reproductions sont accompagnées des textes de Véronika Mabardi.

18 € • 16,5 x 23 cm, 64 p, 2013, isbn 978-2-35984-036-0

Pierre-Jean Foulon texte collectif

Kikie Crèveœur entre les pages

Cela fait plus de trente ans que Kikie Crèveœur dépose ses images au cœur des livres. Poètes et écrivains lui confient leurs mots. Elle les lit, les laisse reposer un temps, les reprend. Des images se dévoilent, prennent forme, traduisent son sentiment. Un dialogue s'installe, la connivence se fait. Les images de Kikie Crèveœur n'illustrent pas. Elles accompagnent, épousent le texte pour former avec lui un ensemble indissociable, subtil, équilibré.

22 € • 16,5 x 23 cm, 96 p, 2020, isbn 978-2-35984-125-1

Jean-François Gilmont texte

Lire entre les lignes, une approche du livre et de la lecture

Un geste simple, ouvrir un livre. Entre les lignes, et entre les pages, se cache l'histoire de notre rapport à la lecture. Le dessin de la lettre, la mise en page, l'agencement des paragraphes... nous apprennent comment nous lisons, comment cette lecture s'est transformée au fil des siècles et comment les techniques d'impressions ont influencé le livre et le lecteur.

13 € • 16,5 x 23 cm, 48 p, 2010, isbn 978-2-35984-009-4

Anne Leloup textes et œuvres

Anne Leloup, trouvé par terre (notes d'atelier)

Dessins, peintures, lithographies, gravures, formes découpées, carnets de croquis, Anne Leloup explore différents supports tout en gardant une continuité dans la recherche du trait et de la couleur. Car il s'agit d'explorer ce qui ne se donne pas à voir immédiatement, les accidents, les blancs, les vides, les passages, comme autant de moments de rupture entre le dessin et sa représentation. Des formes émergent alors, parfois des visages, un végétal, un caillou... Chaque œuvre raconte une histoire et nous invite à en faire partie.

18 € • 16,5 x 23 cm, 64 p, 2017, isbn 978-2-35984-075-9

Sami-Ali textes et images

Huit manières de rêver le Facteur Cheval, essai sur l'esthétique de la marginalité

Huit textes et vingt-six images, comme autant de rêves, tentent de répondre à une seule question qui engage le mystère de toute création spontanée : comment, de simple facteur rural, Ferdinand Cheval (1836-1924), a pu devenir, sans le moindre apprentissage préalable, un créateur hors normes.

15 € • 16,5 x 23 cm, 72 p, 2010, isbn 978-2-35984-010-0

Francis Vloeberghs œuvres / avec des textes de Pierre-Jean Foulon

Gestes et matières

Avec intelligence et perspicacité, Pierre-Jean Foulon analyse le travail de l'artiste plasticien Francis Vloeberghs. Depuis ses débuts dans la région du Centre jusqu'à sa renommée d'aujourd'hui, il revient sur les étapes importantes de son parcours, sur sa démarche de détournement de matériaux de récupération, de superposition et de collage. Etayé de nombreuses reproductions d'œuvres, ce catalogue d'artiste nous plonge dans l'univers riche et texturé de Francis Vloeberghs.

18 € • 23 x 16,5 cm, 96 p, 2018, isbn 978-2-35984-099-5

MANUELS TECHNIQUES DE RELIURE

Julie Auzillon manuel technique

Reliure Origata

Cette technique de reliure esthétique, légère et réversible, est née de recherches qui trouvent leur écho dans la pratique japonaise de l'origata, l'art d'emballer des objets à partir de papier plié.

25 € • 23 x 16,5 cm, 96 p, 2018, isbn 978-2-35984-103-9

Anne Goy manuel technique

Reliure crisscross / Crisscross Binding «the secret Belgian binding»

Ce manuel technique présente les résultats de la recherche développée par Anne Goy autour de la fameuse *secret Belgian binding*, aujourd'hui rebaptisée *reliure crisscross* en référence aux croisements engendrés par le fil de couture.

22 € • édition bilingue • 16,5 x 23 cm, 96 p, deuxième édition 2020, isbn 978-2-35984-032-2

Denis Grégoire manuel technique

Reliure à la ligne / «À la ligne» binding La portée invisible / The invisible stave

Voici une technique de reliure innovante, rapide et réversible. La couture avec fil de nylon sur une couverture souple constitue la base des recherches menées par le relieur et designer du livre Denis Grégoire. Les résultats de ses travaux offrent aux relieurs une technique inédite permettant de réaliser une reliure esthétique alliant souplesse d'ouverture et liberté créative.

25 € • édition bilingue • 16,5 x 23 cm, 96 p, 2015, isbn 978-2-35984-063-6



orbe

La collection Orbe propose, sous forme de dialogues, des rencontres avec des auteur-e-s à propos de leur pratique d'écriture et de lecture. Il s'agit de mettre en lumière pour chaque auteur l'émergence d'un désir lié à l'écriture et à la lecture. L'enjeu de la rencontre sera de découvrir comment la conscience de leur processus *je lis - j'écris - je suis lu* fabrique leur pensée et modifie leur rapport au monde. C'est ce mécanisme que la collection Orbe explore. Pour que le lecteur découvre, et peut-être s'approprie, un processus d'écriture, de création et de pensée.

Frédérique Dolphijn dialogue avec :

1 Colette Nys-Mazure, quelque chose se déploie

Que ce soit dans sa propre pratique, dans l'écriture à deux mains avec Françoise Lison ou en tant que lectrice. Une attention soutenue aux autres, un perpétuel questionnement du sens, un soin particulier accordé au détail, tels sont les ingrédients de l'écriture poétique de Colette Nys-Mazure qu'elle partage sans réserve dans ce dialogue.

9,50 € • 11 x 17 cm, 96 p, 2017, isbn 978-2-35984-081-0

2 Jaco Van Dormael, écrire le chaos

Se définissant, à la suite de Luigi Pirandello, comme « Un, personne et cent mille », Jaco Van Dormael s'interroge autant qu'il ne répond aux questions sur cet étrange état de la création qui consiste à accepter, ordonner et puis écrire le chaos du monde.

9,50 € • 11 x 17 cm, 84 p, 2017, isbn 978-2-35984-082-7

3 Eve Bonfanti et Yves Hunstad, accueillir l'inattendu

Dans cette conversation, il est question de théâtre et de transmission : mêlant leurs talents, les auteurs, s'interrogent sur la manière de construire avec les spectateurs, d'inclure la lecture d'un spectacle, l'écoute d'un texte. Accueillir l'inattendu, c'est admettre cette place du jeu, de l'improvisation, de l'accident et de l'imprévu.

9,50 € • 11 x 17 cm, 96 p, 2017, isbn 978-2-35984-083-4

4 Isabelle Stengers, activer les possibles

C'est par l'écrit qu'Isabelle Stengers propose au lecteur de se mettre en mouvement. Elle convoque ce que la lecture demande au lecteur : l'importance d'être conscient du type de rapport que l'on entretient avec un texte, de ses offres de transformations, de mutations, dans un monde en perpétuel mouvement.

12 € • 17 x 11 cm, 144 p, 2018, isbn 978-2-35984-101-5

5 Anne Herbauts, la tête dans la haie

Hors du jardin bien organisé, Anne Herbauts observe la vie qui fourmille. Elle nous raconte la nécessité des assonnances, du sauvage, de la caillasse, des cairns, et met en abîme la question du réel, celui de l'histoire, de l'auteur et du lecteur. Ne pas rester au milieu du jardin – dans ce qui est connu et reconnu – C'est expérimenter les limites, les bords, d'autres dimensions et mettre la tête dans la haie...

9,5 € • 17 x 11 cm, 88 p, 2019, isbn 978-2-35984-115-2

6 Pierre Furlan, écrire-traduire, la langue entre les mots

Au fil de cette conversation, Pierre Furlan explore ce qu'écriture et traduction ont de commun et ce qui les différencie. Il nous confie son désir d'exploration, son ouverture à l'autre et vers d'autres formes de pensées. Pierre Furlan aborde avec précision le travail de l'écriture : les compétences linguistiques, la question du sens, le plaisir de la phrase juste...

9,50 € • 11 x 17 cm, 96 p, 2021, isbn 978-2-35984-133-6

7 Vinciane Despret, fabriquer des mondes habitables

Vinciane Despret s'intéresse depuis toujours à la philosophie et à l'éthologie, l'étude du comportement des animaux. Elle se passionne pour les humains qui travaillent avec eux. Dans ce nouvel opus de la collection Orbe, Frédérique Dolphijn interroge ce rapport à l'écriture, à la lecture, à la transmission de savoirs, et à tout ce qui entoure la recherche. Un bel entretien qui nous offre un autre regard sur le travail de longue haleine de cette philosophe-éthologue belge.

12 € • 11 x 17 cm, 144 p, 2021, isbn 978-2-235984-146-6



l'œil voyage

une collection dédiée à la photographie et au regard qu'elle pose sur notre monde – ici ou ailleurs, passé ou présent – mais toujours en construction.

Olivier Le Brun textes et photographies

Le Vieil homme et son potager

« C'était un bel été, comme c'est l'habitude dans l'Ouest canadien, au bord du lac Okanagan. J'entrepris de photographier mon père dans son quotidien. Nous étions en 1997, il avait 92 ans. »

Ainsi commence le récit photographique d'Olivier Le Brun réalisé le temps d'une saison dans une nature à la fois ingrate et généreuse. La simplicité lumineuse du propos, l'économie des moyens choisis et la qualité des images imprègnent le lecteur tout au long du récit. Un lien intense à la terre, à la nature et à la nourriture qu'elle nous offre se lit alors de manière implicite.

Parfois danse, injonction ou repos, parfois corps à corps avec la nature, les gestes du vieil homme dans son potager s'égrènent en 71 photographies en noir et blanc qui se répondent ou s'enchaînent pour former un corpus placé sous le signe de la lumière de l'été.

épuisé • 24 € • 17 x 24 cm, 96 p, 2018, isbn 978-2-35984-093-3

Jouer!

Olivier Le Brun parcourt le monde depuis toujours, son appareil photo à portée de main. Fasciné par l'excitation, le rire, la complicité, la concentration et la gamme infinie des règles inventées que le jeu convoque, il saisit enfants et adultes en pleine action.

Le photographe se positionne en tant que spectateur enthousiaste et nécessaire, s'associant au public encourageant ou silencieux. Derrière son objectif, il capte l'essence du jeu, la complicité des regards, les éclats de rire, la spontanéité des échanges. De Montreuil à Antananarivo, en passant par Dakar, Port-au-Prince, Bruxelles ou Bamako, dans toutes les régions du monde, c'est un hommage au jeu et aux joueurs de toutes nationalités, âges ou conditions, que rend Olivier Le Brun dans cet ouvrage exceptionnel, fruit d'un travail inlassable d'observation et d'exploration du monde depuis presque vingt-cinq ans.

Le jeu n'a pas d'âge, pas de frontière, pas de nationalité, il est libre, joyeux et inventif. Le jeu est notre bien commun.

28 € • 24 x 17 cm • 144 p, 2020, isbn 978-2-35984-131-2



hors collections

SCIENCES HUMAINES

en co-édition avec l'Arbre Soleil

Danger et nécessité de l'individuation. IX^e Colloque de Bruxelles

avec la participation d'Emmanuel Brasseur, Edouard Collot, Guy Corneau, Daniel De Smet, Pierre Lory, Jacques Mabit, Christine Maillard et Sonu Shamdasani. La particularité des Colloques de Bruxelles est de réunir, à huis clos, des chercheurs de renommée internationale autour d'un thème qui interroge notre monde. Avec *Le Livre rouge* de Jung comme point de départ, cette neuvième rencontre reprend la question sans cesse en mouvement de l'individuation, étayée ici d'expériences concrètes.

28 € • 22 x 14,5 cm, 472 p, 2016, isbn 978-2-35984-064-3, en co-édition avec *l'Arbre Soleil*

Jung et l'élan créateur. X^e Colloque de Bruxelles

avec la participation de Daniel Baumann, Guy Corneau, Elainé Franzini Soria, Christian Gaillard, Isabelle Rolin, Sonu Shamdasani, Bertrand Vergely, Pierre Willequet et Nicole Aknin.

La particularité des Colloques de Bruxelles est de réunir, à huis clos, des chercheurs de renommée internationale autour d'un thème qui interroge notre monde. En s'appuyant sur l'œuvre de Carl Gustav Jung, source d'une richesse et d'une créativité inépuisables, chaque participant s'est révélé à travers sa communication et les échanges qui se sont ensuivis ; tous mettant en évidence l'impérieuse, voire vitale, nécessité de répondre à l'élan créateur présent en chacun de nous.

28 € • 22 x 14,5 cm, 394 p, 2018, isbn 978-2-35984-094-0, en co-édition avec *l'Arbre Soleil*

CATALOGUE

Anne Herbauts exposition

catalogue de marées en lisière

Dans ce quartier que longe la forêt, on entend, la nuit, par grand vent, la mer. Le ressac des branches, la houle des troncs, créent des marées forestières. Au matin, quand les rues se réveillent, un goût d'embruns se mêle au quotidien. Anne Herbauts a alors imaginé que les nuits de tempête, la marée forestière abandonnait des objets divers, marins, flottés, sur les pas de porte et au bord des fenêtres.

Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition d'Anne Herbauts au CLA, à Bruxelles, entre octobre 2016 et janvier 2017.

15 € • 14,8 x 21 cm, 64 p, 2016, isbn 978-2-35984-070-4

RECETTES

Odette et Paulette Fautré, Colienne Vancaeren recettes et dessins

Recettes du Buis

épuisé • 25 € • 21 x 20 cm, 96 p, 2005, isbn 978-2-930223-63-6

Colienne Vancaeren recettes

avec des illustrations de Pauline Gacon et des photographies de D. Murinni, F. Vallée

Jongleries culinaires recettes végétariennes de Colienne

Au fil de son chemin de cuisinière itinérante, bon nombre des heureux goûteurs ont émis le souhait d'une transmission des secrets. *Jongleries culinaires* est une réponse non exhaustive, un état des lieux des recettes préférées du moment qui devrait, selon le souhait de Colienne, vous rendre le cœur content.

18 € • 21 x 20 cm, 72 p, 2012, isbn 978-2-35984-027-8

index

alphabétique par auteur / collection

ANDRÉ paul
À bas bruit, les instants / l'estrans
d'Ambleteuse et d'elle, au plus près / l'estrans
Nocturnes (au jour le jour) / l'estrans

ARNAUT daniel
Comme un chien / en toutes lettres
Les choses que l'on ne dit pas / l'estrans

ATTALI anne
Objets massifs / cahiers
Willie est Willie / hors formats

BADAIRE jean-gilles
La porte de Cézanne / cahiers

BARZIN michel
Kikie Crèveceur entre les pages / [dans l'atelier]
Le fils du concierge / en toutes lettres
Le premier critique d'art* / Histoires

BASTARD joël
Ce soir Neil Armstrong marchera sur la lune /
en toutes lettres
Jeanne ne conduit pas / en toutes lettres

BAUDON dominique
L'ange dans la barbe de Tolstoï / Histoires

BAUMANN rebekka
Cinéma / cahiers

BELGEONNE gabriel
La joie des autres / en toutes lettres

BELKAHIA farid
Cœur ou abîme / l'estrans

BENEDETTI mario
Histoires de Paris / en toutes lettres

BERGER mélanie
Les oiseaux de Messiaen / cahiers

BERGERET virginie
Là-bas, au loin / accordéons

BERNARD michel
Moi, l'évier et Dieu* / l'estrans

BERTRAND Frédérique
Bientôt l'été / hors formats
Déjà Noël / hors formats

BIANCO-LEVRIN nicolas
Histoires en images / [dans l'atelier]

BLANPAIN jean-pierre
Monsieur William / hors formats

BONMARIAGE marie-france
Le petit cri pointu des longs ciseaux d'acier /
en toutes lettres

BOSSUT alicia
Au rythme endiablé de la bomba / albums
Le Géant du Lac / accordéons

BROUILLARD anne
Voyage d'hiver / accordéons
Voyage d'hiver, 44 cartes à histoires / livres-jeux

BRUN-COSME nadine
Le petit cri pointu des longs ciseaux d'acier /
en toutes lettres

CAPELLI loren
Désir* / cahiers
La petite* / cahiers
La Princesse de cristal / l'estrans

CASTERMAN geneviève
100(0) moments de dessin / [dans l'atelier]
Costa Belgica / accordéons
Cours, Lola cours ! / albums
E411 / accordéons
Rue de Praetere* / accordéons
Se jeter à l'eau / accordéons

CAUSSIMON jean-roger
Monsieur William / hors formats

CHA elsa
À pas brouillés / en toutes lettres

CHAMORRO marco
Au rythme endiablé de la bomba / albums
Le Géant du Lac / accordéons

CHEVRILLON camille
Encore un quart d'heure / accordéons

COHEN-COSSEN christina
Le baiser de mes vœux / hors formats
Le Fleuve / en toutes lettres

COLLONGUES anne
Le Gant / en toutes lettres

COPPÉE marilyne
La nuit, le silence fait moins de bruit / cahiers

COTON maxime
Le Geste ordinaire / l'estrans
Resplendir / en toutes lettres

CRÈVECEUR kikie
Elles viennent dans la nuit / cahiers
Bribes et échappées* / hors collections
Kikie Crèveceur entre les pages /
[dans l'atelier]
Le Dodo de Lewis Carroll / Histoires
Le kangourou de Cook / Histoires
Moi, l'évier et Dieu / l'estrans
Poids plumes / l'estrans
Une saison en éclat / cahiers

DAVID françois
La petite sœur de Kafka / Histoires
Maupassant et le joli collégien / Histoires

DAVID géraldine
Geneviève Asse, une fenêtre sur le livre / [dans
l'atelier]
Kikie Crèveceur entre les pages / [dans l'atelier]

DECOSTER véronique
Mes Pénélopes / l'estrans

DEFOURNY michel
Livres et enfance : entrecroisements* / [dans
l'atelier]

DELABRE céline
Où vont les oiseaux ? / albums
Sur la route / albums

DELVILLE chris
Sam et Bram : une conversation / Histoires

DE MAN petrus
La ligne de partage / en toutes lettres

DE ROO anne
Aérer la maison / l'estrans
Amour, impossibles objets / cahiers
La nuit je cherche l'eau / cahiers
Les mille corps / cahiers

DERUMIER sylvie
Commencer par le soir / l'estrans

DESCAMPS dominique
Dans mon jardin* / hors formats

DESRET vinciane
Vinciane Despret, fabriquer des mondes habi-
tables / orbe

DEVOLDER eddy
Au-delà de la mort / l'estrans
Anna Streuvels / en toutes lettres
Ghislain, le saint des premiers jours / Histoires
Hugo Pratt* / en toutes lettres
L'ange dans la barbe de Tolstoï / Histoires
La ligne de partage / en toutes lettres
La Russe / en toutes lettres
La vocation de Vincent Van Gogh / Histoires
Le Dodo de Lewis Carroll / Histoires
Le kangourou de Cook / Histoires
Le premier critique d'art* / Histoires
Le sursaut / en toutes lettres

Les derniers mois de Robert Desnos / Histoires
Sam et Bram : une conversation / Histoires

DEVREUX patrick
Ce soir Neil Armstrong marchera sur la
lune / en toutes lettres
Le Gant / en toutes lettres
Sous le piano / cahiers

DOHY monique
Amour, impossibles objets / cahiers

DOLPHIJN Frédérique
Anne Herbauts, la tête dans la haie / orbe
Au bord du monde / en toutes lettres
Cinéma / cahiers
Colette Nys-Mazure, quelque chose se
déploie / orbe
Comme un air de tendresse au bout des
doigts / en toutes lettres
Eve Bonfanti & Yves Hunstad / orbe
Désir* / cahiers
Du jour au ciel / l'estrans
Isabelle Stengers, activer les possibles /
orbe
Jaco Van Dormael, écrire le chaos / orbe
Là où l'eau touche l'âme / en toutes lettres
Pierre Furlan, écrire - traduire, la langue
entre les mots / orbe
Vers la source / cahiers
Vinciane Despret, fabriquer des mondes
habitables / orbe

DUBRAY anne-hélène
Daphné / hors formats

DUPREZ alexandra
Chevaux de guerre / l'estrans
La petite Sirène / en toutes lettres
Les Cerfs / en toutes lettres
Les choses m'arrivent hors du temps / [dans
l'atelier]
Peau de louve / en toutes lettres
Pour ne plus jamais perdre / l'estrans

EBNER stéphane
Les amants monotypes / hors formats
Réserve / hors formats
Souffle / hors formats
Tôa Moà / albums
Un thé aux nuages / accordéons

EMMANUEL françois
Là-bas / l'estrans
Sept chants d'Avenisao / l'estrans

ESTIENNE perrine
Geneviève Asse, une fenêtre sur le livre /
[dans l'atelier]

FAUTRÉ paulette & odette
Recettes du Buls / recettes

FINNÉ anne-marie
Portraits en forme de nuage qui passe /
en toutes lettres

FLAMANT ludovic
Passagers / l'estrans
Princesse Bryone / cahiers

FLEMING paul
Le baiser de mes vœux / hors formats

FOULON pierre-jean
Francis Vloegers, gestes et matières /
[dans l'atelier]
Kikie Crèveceur entre les pages /
[dans l'atelier]

FORSTNER gregory
L'odeur de la viande / en toutes lettres

FRAME janet
Les Carpatas / en toutes lettres

FRANKLIN maud
Le Taxi* / en toutes lettres

FURLAN pierre
Le violon de Soutter / cahiers
Ma route coupait droit à travers le monde / en
toutes lettres
Paekakariki / en toutes lettres
Pierre Furlan, écrire, traduire, la langue entre les
mots / orbe
Les Carpatas / en toutes lettres

GELLÉ albane
Chevaux de guerre / l'estrans
Où que j'aile / cahiers
Nos abris / l'estrans

GEORJIN laurent
Portraits en forme de nuage qui passe /
en toutes lettres

GERBAUD evelyn
Elles quatre. Une adoption / en toutes lettres

GHIJZELINGS annick
Ce qu'on oublie / cahiers
Et elle* / cahiers
Le jardin* / cahiers
Petite histoire qui part de rien...* / en toutes lettres

GILARD florence
Merlito / albums

GILMONT jean-françois
Lire entre les lignes / [dans l'atelier]

GIMON française
Ménagerie / hors formats

GISBERT montse
Je n'ai jamais dit à personne* / accordéons

GOFFAUX pascal
La nostalgie de l'aile / en toutes lettres

GOY anne
Reliure crisscross / [dans l'atelier]

GRÉGOIRE denis
Reliure à la ligne / [dans l'atelier]

GRÉSELLE sara
Les souvenirs et les regrets aussi / l'estrans
Princesse Bryone / cahiers

GUETATRA annabelle
Comme un air de tendresse au bout des
doigts / en toutes lettres

HERBAUTS anne
Anne Herbauts, la tête dans la haie / orbe
Autoportrait* / hors formats
catalogue de marées... / hors collections
De temps en temps* / hors formats
Je ne suis pas un oiseau / albums
L'histoire du Géant / albums
La petite sœur de Kafka / Histoires
Le canari de l'Empereur / hors formats
Les Koalas ne lisent pas de livres / albums
Sans début ni fin / hors formats
Comment on fait les bébés ours / albums

HOEX corinne
Cendres / l'estrans
Elles viennent dans la nuit / cahiers
Tango / cahiers

HOLLANDER jeroen
Passagers / l'estrans

HOUZEL nina
La mort de Gilgamesh / en toutes lettres

JUNG carl gustav (collectif)
Jung et l'élan créateur / hors-collection

KAHN béatrice
Les dessous / en toutes lettres

KAVIAN eva
La nuit, le silence fait moins de bruit /
cahiers

KOUMANDARÉAS ménis
Le fils du concierge / en toutes lettres

KURZATKOWSKI lukasz
Anna Streuvels / en toutes lettres

KYONG yunmee	LOREAU dominique	Le jour coude-à-coude / l'estran Palettes* / cahiers	TROVATO nathalie
Aïda et le lit vert / hors formats	À pas brouillés / en toutes lettres		Le Taxi* / en toutes lettres
LAMARCHE caroline	L'eau du bain / en toutes lettres	PAGNI gianpaolo	TURINE jean-marc
Le rêve de la secrétaire / cahiers	L'ombre dans le miroir / en toutes lettres	Dessinéma / hors formats	Foudrol / en toutes lettres
LAMBERT jean-clarence	Loin de Bissau / l'estran	Enquêtes au tampon / hors formats	La Théo des fleuves / en toutes lettres
Cœur ou abîme / l'estran	Ne pas dire / en toutes lettres	PAQUE claudine	Lièn de Mè Linh / en toutes lettres
Octavio Paz, le feu des mots / l'estran	Quelques pas de côté / en toute lettres	Vibronnante / cahiers	Vivre / en toutes lettres
LAVACHERY thomas	LOUSTAL	PENDERS anne	VAN ACKER christine
Le Cercle / en toutes lettres	L'eau du bain / en toutes lettres	Dimanche / l'estran	Bateau-ciseaux / en toutes lettres
LEBRUN olivier	MABARDI veronika	Le lundi d'après / l'estran	La concordance du temps / l'estran
Jouer ! / l'œil voyage	Les Cerfs / en toutes lettres	PETRE alain	VAN CRAEN colienne
Le Vieil homme et son potager / l'œil voyage	Les choses m'arrivent hors du temps / [dans l'atelier]	Le rêve de la secrétaire / cahiers	Jongleries culinaires / recettes
LECLERCQ pascal	Peau de louve / en toutes lettres	Le violon de Soutter / cahiers	Recettes du Buls / recettes
Variations sur un visage / l'estran	Pour ne plus jamais perdre / l'estran	POIROT aude	Ses ailes / accordéons
LELOUP anne	Sauvage est celui qui se sauve / en toutes lettres	Le Kachalot / hors formats	Vers la source / cahiers
Ce qu'on oublie / cahiers	MAHIEU jean-marie	POURQUIÉ bernadette	VANDEGH vero
Et elle* / cahiers	La vocation de Vincent Van Gogh / Histoires	Le Kachalot / hors formats	Bateau-ciseaux / en toutes lettres
Femme Morte à la théière / en toutes lettres	Les derniers mois de Robert Desnos / Histoires	PREVOST guy	La concordance du temps / l'estran
L'aéropostale / livres-jeux	MALINCONI nicole	Comme un chien / en toutes lettres	VAN DEN BERGH dominique
L'Arche de Noé / livres-jeux	Elles quatre. Une adoption / en toutes lettres	QUILLET laurent	La nuit je cherche l'eau / cahiers
La forteresse / livres-jeux	La porte de Cézanne / cahiers	La nostalgie de l'aile / en toutes lettres	VAN DORMAEL jaco
La route / livres-jeux	Les oiseaux de Messiaen / cahiers	REISS benoît	Jaco Van Dormael, écrire le chaos / orbe
Le cerisier / livres-jeux	Les plumes / l'estran	Une nuit de Nata / en toutes lettres	VANNI carol
Le jardin* / cahiers	Sous le piano / cahiers	Mains d'herbes / en toutes lettres	Femme Morte à la théière / en toutes lettres
Le terrier / livres-jeux	Un grand amour / en toutes lettres	Notes découpées du Japon / l'estran	Mes Pénélopes / l'estran
Le voyage en ballon* / livres-jeux	Un soir en cuisine / l'estran	O'Yu / l'estran	VAN SANTEN anne-catherine
Les choses que l'on ne dit pas / l'estran	MALLIÉ myriam	ROULLIER valérie	Enfance portative* / l'estran
Mon potager* / livres-jeux	Conte / en toutes lettres	Ce soir, on dort dans les arbres / l'estran	VAN ROEY marie
Nos abris / l'estran	La mort de Gilgamesh / en toutes lettres	SAMI-ALI	Objets massifs / cahiers
Où que j'aïlle / cahiers	La petite Sirène / en toutes lettres	Huit manières de rêver le facteur Cheval / [dans l'atelier]	Willie est Willie / hors formats
O'Yu, un éloge de l'eau chaude / l'estran	Le Ouïstiti / en toutes lettres	SAUDOYEZ jean-claude	VERSCHUEREN bob
Petite histoire qui part...* / en toutes lettres	Le Petit Chaperon Rouge / en toutes lettres	C'est pas un jeu / l'estran	La légende de la feuille / cahiers
Petits poissons! / livres-jeux	MANDELBAUM arié	SCHWARZENBACH annemarie	VILET jacques
Picoti, Picota! / livres-jeux	Resplendir / en toutes lettres	Le Fleuve / en toutes lettres	L'orient des chemins / l'estran
Pierrot de rien / l'estran	Visites à l'atelier du peintre Arié Mandelbaum / l'estran	Les Quarante Colonnes du souvenir / en toutes lettres	VERVAEKE geert
Qui court dans l'herbe? / livres-jeux	MAREMBERT amandine	Rives du Congo / Tétouan / l'estran	Quel zoo ! / albums
Sans mots* / cahiers	Les gestes de la cuisine / cahiers	SCICCHITANO altiero	VILLERS bernard
Sept chants d'Avenisao / l'estran	Les gestes du jardin / cahiers	Dessinéma / hors formats	Cendres / l'estran
Terre délicieuse. Gauguin à Tahiti / livres-jeux	Les gestes du linge / cahiers	SEGUI antonio	Foudrol / en toutes lettres
Trouvé par terre / [dans l'atelier]	MARUOKA shinichi	Histoires de Paris / en toutes lettres	VINCHE lionel
LEMIN ania	Cup / hors formats	SONCK olivier	Loin de Bissau / l'estran
Apprendre en douceur* / accordéons	MATTOTTI lorenzo	Paekakariki / en toutes lettres	L'ombre dans le miroir / en toutes lettres
Elle / cahiers	Ghislain, le saint des premiers jours / Histoires	Variations sur un visage / l'estran	VLOEBERGS francis
L'histoire du frigo / hors formats	MAYNÉ nicolas	SOUREN martine	Francis Vloebergs, gestes et matières / [dans l'atelier]
Margueritte* / accordéons	Tôa Moà / albums	Tango / cahiers	WÉRY bern
LENOIR thiery	MEURANT serge	SPELLER alan	Là-bas / l'estran
Moi, l'évier et Dieu / l'estran	L'orient des chemins / l'estran	Rideau / en toutes lettres	WINANCE alain
LÉONARD laurence	Une saison en éclats / cahiers	STANGL katrin	À bas bruit, les instants / l'estran
Le geste ordinaire / l'estran	Mandelbaum / l'estran	La couronne disparue / hors formats	d'Ambleuse et d'elle, au plus près / l'estran
LINDER valérie	Visites à l'atelier du peintre Arié	Le canari de l'Empereur / hors formats	Nocturnes (au jour le jour) / l'estran
Abécédaire de voyage* / accordéons	MOLLET charlotte	Le sapin jaune / hors formats	Palettes* / cahiers
Grammaire de l'amante* / hors formats	Maupassant et le joli collégien / Histoires	STANGL katrin	WITTEK anne-marie
Grammaire de l'amante (avec exercices supplémentaires) / hors formats	MOREL olivier	Qui court le plus vite? / hors formats	La Russe / en toutes lettres
J'habite une seule maison / hors formats	Terre délicieuse. Gauguin à Tahiti / livres- jeux	STEIN gertrude	WOLFERS anne
Les gestes de la cuisine / cahiers	MPANE aimé	Le monde est rond* / hors formats	à l'ouest / hors formats
Les gestes du jardin / cahiers	Au-delà de la mort / l'estran	Willie est Willie / hors formats	le doute / hors formats
Les gestes du linge / cahiers	MULGAN john	STENGERS isabelle	WOLLAST pascaline
Montagnes / albums	Seul / en toutes lettres	Isabelle Stengers, activer les possible / orbe	Les bouloches / l'estran
Vibronnante / cahiers	NAKAMURA junko	STÉVENNE paola	WOOLF virginia
LISON violaine	Notes découpées du Japon / l'estran	La Princesse de cristal / l'estran	Objets massifs / cahiers
Ce soir, on dort dans les arbres / l'estran	NICOLLE camille	STOKART luc	
LISON-LEROY françoise	Le jour coude-à-coude / l'estran	Aérer la maison / l'estran	
C'est pas un jeu / l'estran	Réserve / hors formats	Le lieu de son effet / l'estran	
Commencer par le soir / l'estran	NYS-MAZURE colette	THORBECKE jan-peter	
Encore un quart d'heure / accordéons	Colette Nys-Mazure, quelque chose se déploie / orbe	Du jour au ciel / l'estran	
Je n'ai jamais dit à personne* / accordéons	Encore un quart d'heure / accordéons	TISON pascaline	
Les blancs pains / l'estran	Enfance portative* / l'estran	La joie des autres / en toutes lettres	
Les bouloches / l'estran	Je n'ai jamais dit à personne* / accordéons	La petite* / cahiers	
Pierrot de rien / l'estran		TOCCAFONDO gianluigi	
Sans mots* / cahiers		Le Ouïstiti / en toutes lettres	
LOODTS fabienne			
Les démons caca / hors formats			

* Les titres suivis d'un astérisque sont épuisés

asbl Esperluète

contact :

Anne Leloup, directrice

Charlotte Guisset, assistante

9 rue de noville

5310 noville-sur-mehaigne

belgique

00 32 (0) 81 81 12 63

esperluete.editions@skynet.be

site Internet

www.esperluete.be

facebook * instagram

Esperluète éditions

Esperluète présente, en association,
le travail d'écrivains et de plasticiens;
édite des livres et les diffuse;
organise des expositions,
des rencontres littéraires;
des ateliers et animations;
organise ou participe à des formations.

Membre des Éditeurs associés.

diffusion et distribution

en Belgique

Esperluète

en France / Suisse / Canada

Belles Lettres Diffusion Distribution

bldd@lesbelleslettres.com / www.bldd.fr

+33 (0) 1 45 15 19 70

Nous diffusons en Belgique les éditions
l'Arbre de Diane, le Chemin de fer, CotCotCot,
Les Midis de la Poésie, Points de suspension,
Tandem, Tétras-Lyre, les revues Actuel et
360° ainsi que le label Irfan.

www.esperluete.be

**expositions
ateliers
rencontres
lectures musicales
vitrines
fiches de lectures**

...

**à retrouver
sur notre site internet**