



DIFFUSION NOUVEAUTÉS NOV/DÉC 2023 - JANV/FÉV 2024

CONTACT : CHARLOTTE GUISET - CHARLOTTE@ESPERLUETE.BE

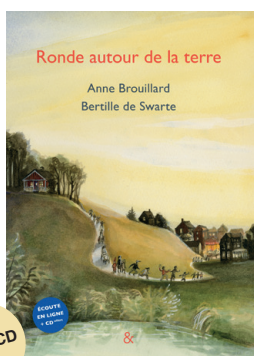
ACTUEL • ARBRE DE DIANE • CHEMIN DE FER • ESPERLUÈTE • IRFAN • L'L
MIDIS DE LA POÉSIE • PHILÉAS & AUTOBULE • TANDEM • TÉTRAS LYRE

LIBRAIRIE

DATE COMMANDE

ESPERLUÈTE

CHEMIN DE FER



livre-CD

19,50 €



16 €

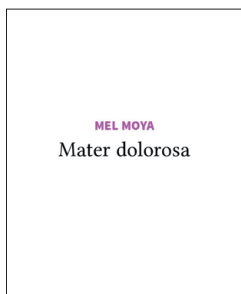


19 €

diffusion-distribution
éditions du Chemin de fer
à partir de janvier 2024 :
en Belgique : Esperluète
en France : BLDD

ARBRE DE DIANE

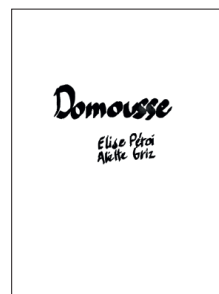
MIDIS DE LA POÉSIE



13 €



15 €



15 €

ACTUEL

PHILÉAS & AUTOBULE

L'L



19 €



5 €



5 €



TRIO DE FÊTE !

coup de pouce d'inspiration pour Saint-Nicolas, Noël et Nouvel An !

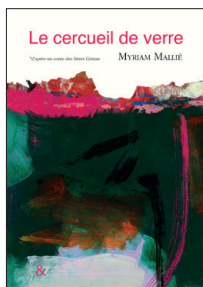
sélection adulte • littérature / poésie / graphique
100% local • édition et impression en Belgique

LITTÉRATURE

ORBE



18 €



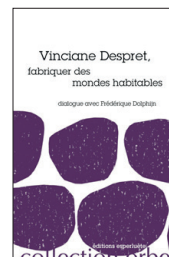
18 €



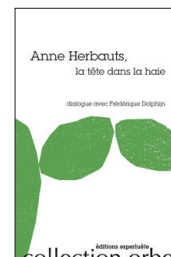
22 €



12 €



12 €



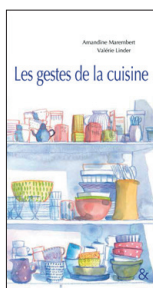
9,50 €

CAHIERS

POÉSIE



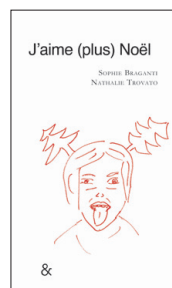
9,90 €



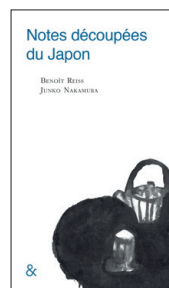
9,90 €



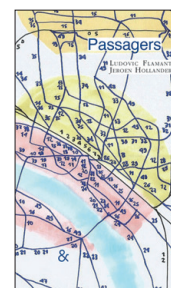
8 €



12 €



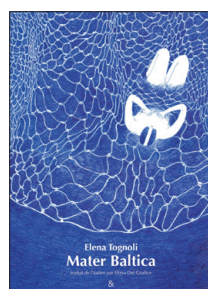
15,50 €



14 €

GRAPHIQUE

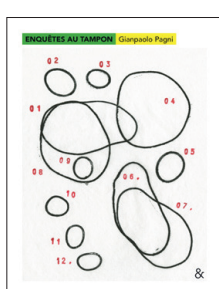
PHOTOGRAPHIE



24 €



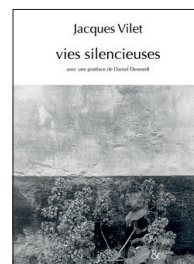
25 €



25 €



28 €



25 €

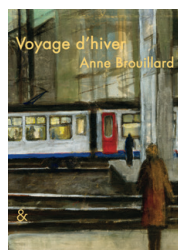


TRIO DE FÊTE !

coup de pouce d'inspiration pour
Saint-Nicolas, Noël et Nouvel An !

sélection jeunesse • accordéons / albums / graphique
100% local • édition et impression en Belgique

ACCORDÉONS



☐ 18 €



☐ 15 €



☐ 15 €



☐ 9,90 €

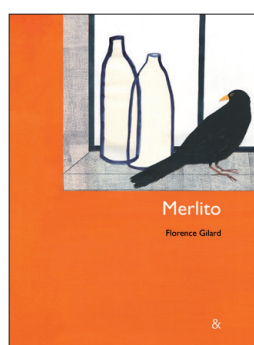


☐ 9,90 €

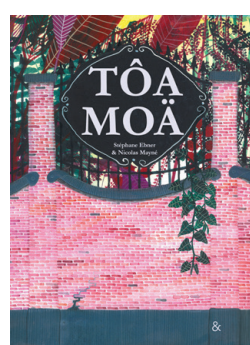
ALBUMS



☐ 19,50 €



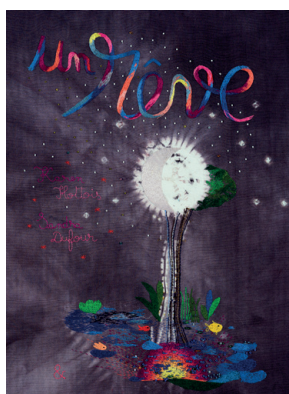
☐ 16,50 €



☐ 16,50 €



☐ 25 €



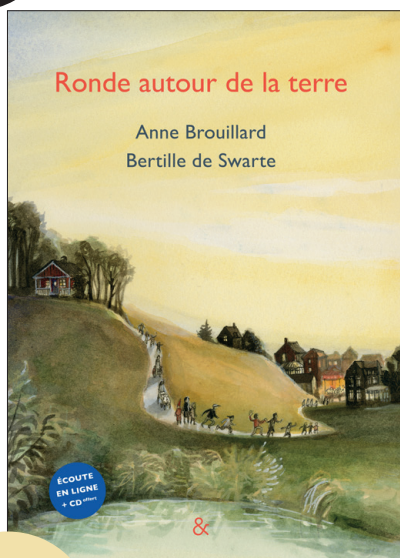
☐ 22 €



☐ 17 €

* décembre 2023

Ronde autour de la terre, Anne Brouillard et Bertille de Swarte



livre-CD

La terre tourne.

*Dans l'univers, entre les étoiles,
elle se déplace lentement.*

La nuit engourdit le monde.

On dort encore dans les maisons.

*Le vent d'automne transporte des nuages chargés d'eau froide.
Les rêves des enfants s'envolent doucement.*

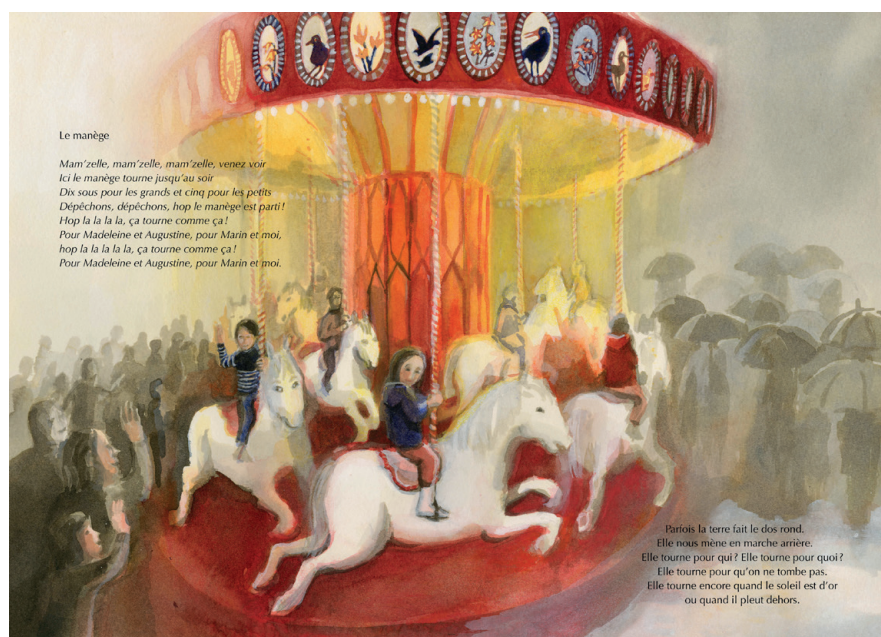
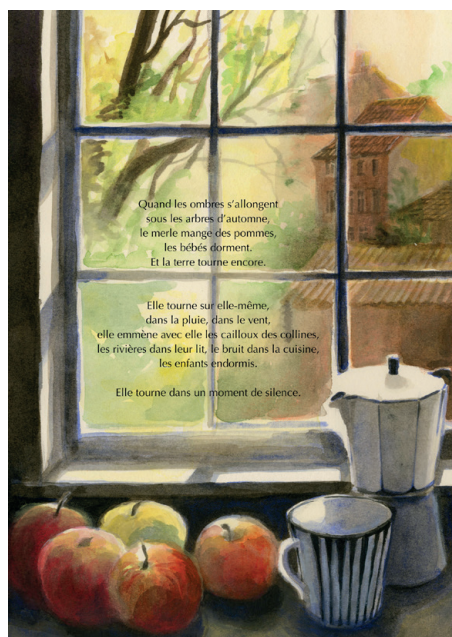
*Le jour s'avance, loin, là-bas,
derrière le petit bois.*

C'est la nuit, puis le petit matin s'annonce, le jour se lève doucement. Le temps passe, les saisons défilent, la terre tourne et le monde court partout... Au fil des pages et des chansons, ritournelles ou poésies chantées, le lecteur entre dans un monde de sensations par le son et l'image. Ronde est la terre, ronde est la berceuse et l'invitation à plonger dans le monde onirique des rêves.

Les peintures d'**Anne Brouillard** donnent de l'intensité aux scènes du quotidien ; elles esquissent une heureuse nostalgie de l'enfance. Puisant son inspiration des tranquilles paysages suédois – d'où Anne Brouillard tire ses origines et dont elle nous partage ses comptines d'enfance – elle nous invite à revoir notre rapport au temps, à la nature, à l'enfance.

À l'origine de ce livre-disque, sa rencontre avec **Bertille de Swarte** et une complicité née autour de l'écriture et de la musique. Entourées de musiciens et chanteurs de haut vol, les voici tour à tour parolières ou compositrices pour nous emmener dans une *Ronde autour de la terre*...

19,50 € • 17 x 24 cm • 32 pages • isbn 978-2-35984-179-4
collection Albums • livre-disque





* février 2024

Plus loin mais où, Béatrix Beck

Le dernier roman de Beck



Plus loin mais où est le treizième ouvrage de Béatrix Beck publié par les éditions du Chemin de fer qui travaillent à faire redécouvrir cette œuvre indispensable du matrimoine littéraire.

Marceline Lantier est une vieille dame indigne qui vit de rapine, d'animaux braconnés et de mauvais vin rouge, à l'écart des autres villageois. Alors qu'elle ramasse du bois mort dans la forêt, elle croise Yann Rosengold, étudiant en sociologie qui décide d'en faire son sujet. **Le jeune homme et la vieille femme s'observent, se méfient, les mots volent haut, fort et cru.** Yann prend soin de Marceline qui petit à petit se laisse faire. Comme toujours dans les romans de Beck, la vie passe en un clin d'œil, la mort aussi. Marceline meurt. On suit alors la vie de Yann, précepteur chez une aristocrate, marié à une de ses étudiantes, professeur reconnu et père de famille comblé avant de se voir rattraper par son passé. Les deux parties du roman seraient apparemment sans lien si Béatrix Beck n'avait pris soin de semer, comme des cailloux blancs, quelques repères renvoyant à ce qui émaillait naguère les échanges de Yann et Marceline : la mort, le racisme ordinaire, l'antisémitisme...

Béatrix Beck a 83 ans lorsqu'elle publie *Plus loin mais où* en 1997. Alors qu'elle se consacre depuis quelques années déjà à la nouvelle, **elle publie ce dernier roman, chef d'œuvre d'humour noir** au titre programmatique, qui concentre **tous les thèmes qui parcourent son œuvre, de la judéité à l'inceste en passant par la marginalité, le refus de toutes les conventions et de la morale bourgeoise**, le tout sous la mitraille des mots d'un style cravaché d'où s'élève une drôlerie désabusée.

16€ • 128 pages • février 2024 • isbn 978-2-490356-40-9



* janvier 2024

Suzanne, Denis Belloc

Suzanne, c'est la mère de Denis Belloc.



Après *Néons* et *Képas*, *Suzanne* clôt la trilogie autobiographique de Denis Belloc.

Tout commence dans la banlieue ouvrière de La Rochelle en 1929. Nazaïre et l'Andalouse mettent au monde Suzanne. La misère dans laquelle elle grandit est immense, la violence parfois insoutenable. À 16 ans, Suzanne rencontre Lucien dont elle tombe éperdument amoureuse et l'épouse. L'Andalouse meurt. Ils élèvent ensemble le frère et la sœur de Suzanne et bientôt deux enfants. Mais la misère colle à la peau, quand Lucien a bu, personne ne peut le maîtriser. **La Suz s'accroche malgré le désastre de son mariage. Elle reste debout face aux drames, aux tromperies et à la mort.**

Denis Belloc commençait *Néons* par le récit de la mort de son père, Lucien, lors d'un combat de boxe, récit qu'il terminait par cette phrase : *"j'avais un an et demi. Et ce qu'il m'a fait ce soir de juillet 1951, j'ai pas pu lui pardonner. J'ai pensé : Tu m'as laissé que des photos sépia. T'es qu'un fumier d'absent et je te hais."* C'est à partir des photos qu'il reste dans l'album de famille et des souvenirs qu'il recueille directement de sa mère que Denis Belloc compose Suzanne.

«Ce sont ces gens-là, elle, Suzanne, et toi qui êtes l'essentiel de la société actuelle. Vous représentez son étendu, vous représentez l'étendue sociale de la terre, la surface de son malheur et cela jusqu'à une connaissance quasiment biblique dans sa nouvelle mutation, ce que j'appelle la nuit sociale, je parle surtout pour elle.» Marguerite Duras (extrait de l'interview de Denis Belloc par Marguerite Duras dans Libération, 18 septembre 1988)

19€ • 160 pages • isbn 978-2-490356-39-3 • collection Micheline

ARBRE DE DIANE

L'ARBRE
DE
DIANE

* décembre 2023

Mater dolorosa, Mel Moya

Mel signe un recueil slam dont les textes, aussi introspectifs qu'imaginés, prennent sources dans certains de ses plus douloureux souvenirs d'enfance, non pas en posant un regard fataliste, mais en les éclairant d'une lumineuse résilience. Elle questionne tantôt la place de la femme dans les foyers méditerranéens, tantôt les valeurs d'un pays dans un autre pays. Quand le bagage culturel migre, que deviennent nos colères ?

Mel Moya est une artiste slameuse originaire de Seraing en région liégeoise. Elle écume, en musique ou a cappella, les scènes internationales. Elle a été lauréate des prix littéraires Paroles Urbaines et Borderlines - Euregio Poetry Slam en 2021.

Les mots, la poésie et les livres l'attirent depuis sa plus tendre enfance. Même si les ouvrages et les revues n'existaient pas dans le foyer familial, elle passait le plus clair de son temps à la bibliothèque communale ou dans sa chambre à imiter ses artistes préférés.

13 € • 11 x 18 cm • isbn 978-2-930822-26-6 • coll. Les deux sœurs

MEL MOYA
Mater dolorosa

L'ARBRE
DE
DIANE

* décembre 2023

Comment regarder plus loin Onze rencontres entre science et littérature

Comment regarder plus loin explore le monde des femmes, de la création et des sciences. Quelle est la vie au quotidien des scientifiques ? Comment entendre, ressentir, rêver le monde des mathématiques ? Son langage dit-il autre chose de notre monde ou en crée-t-il un autre ? Qui sont celles qui les pensent, les créent ou les révèlent ?

Dans cette collection de nouvelles, des autrices contemporaines proposent des textes de création imaginant des fragments de vie de femmes scientifiques. Certaines ont marqué l'histoire, mais sont oubliées, d'autres sont des scientifiques actuelles. Notre proposition se veut à la fois poétique, mystérieuse, réparatrice, ambitieuse et ludique, une passerelle entre deux mondes de la création au féminin.

15 € • 15 x 18 cm • isbn 978-2-930822-30-3 • La Tortue de Zénon

recueil collectif : Beata Umubyeyi, Charlotte Biron, Fabienne Radi, Lisette Lombé, Victoire de Changy, Ysaline Parisi, Anne Penders, Isabelle Dumont, Veronika Mabardi, Christine Van Acker, Gaël Octavia

ONZE RENCONTRES ENTRE
SCIENCE ET LITTÉRATURE
Comment regarder
plus loin

MIDIS DE LA POÉSIE

Midis
de la
Poésie

* décembre 2023

Domousse, Alette Griz et Élise Peroi

traduction des poèmes en néerlandais : Carmien Michels

Domousse est un livre de poésie pour bébés, issu d'une performance. Au sol, six tapis-jardins étaient habités par des poèmes. Des mots qui racontent l'origine du monde et des possibles. Le livre est illustré avec les aquarelles qui ont permis de tisser les tapis. Dire, écouter et bouger, Domousse se ressent. Un projet d'Élise Peroi et Alette Griz. Un hommage au potentiel poétique des bébés.

Née avant Internet, Alette Griz a appris à se sédentariser à Bruxelles. A choisi le # et l'ironie comme fils pour une toile plus ou moins virtuelle.

Née à Nantes en 1990, Élise Peroi vit et travaille à Bruxelles. Elle est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, d'un Master en Design textile en 2015.

15 € • 21 x 29 cm • isbn 978-2-931054-09-3 • collection Poésie

Domousse
Elise Peroi
Alette Griz

* novembre 2023

Du sang à la une, Alfred Michel Fabry



Félix Fénéon était un incontournable de la culture française de la fin du XIX^e siècle. Galeriste, critique d'art, directeur de revue littéraire... Avant cela il fut fonctionnaire au ministère des armées. **Suite à un attentat anarchiste (il fit exploser un restaurant à Paris) il fut renvoyé de son emploi.** Forcé de rebondir vite, il teint pendant un an la rubrique des faits divers d'un grand quotidien parisien. Mais il le fit avec la concision et le style froid de son écriture de fonctionnaire. Le résultat est interpellant : très drôle, presque surréaliste, c'est aussi un témoignage sur son époque.

Alfred M. Fabry a décidé d'illustrer ces nouvelles en trois lignes : au bic, au crayon et à l'acrylique et avec des gravures, il imagine un visuel à ces petits moments de détresse humaine. Le livre est entrecoupé de textes de Alfred M. Fabry qui mettent en lumière la carrière de **Félix Fénéon** et analysant l'intérêt des faits divers dans la littérature.

19€ • 21 x 30 cm • 64 pages • isbn 978-2-930980-50-8

PHILO

* décembre 2023

Philéas & Autobule la revue des enfants philosophes n°87 : Qui sont les super-héros ?



Difficile de passer à côté des **super-héros et super-héroïnes** ! Ils sont sur les gourdes ou les casquettes des enfants, à l'affiche au cinéma, présents dans nos imaginaires... Mais qui sont-ils ? Qu'est-ce qui les distingue des héros et héroïnes du quotidien ?

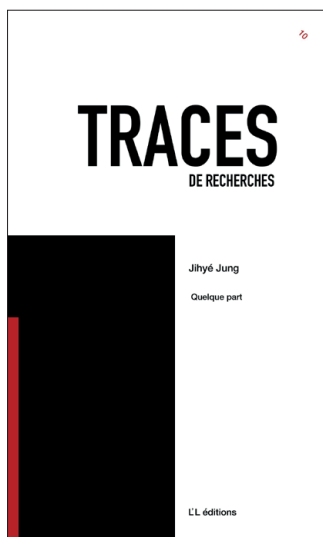
Dans les histoires, les super-héros mettent souvent leurs pouvoirs au service de ce qu'ils estiment bien et juste. Mais comment savoir ce qui est bien ? Et juste ? Qui peut en juger ? Les super-héros n'hésitent pas non plus à utiliser la violence. Est-elle justifiée ? Doivent-ils agir ainsi ? Où placer la limite ? Qui en décide ? Plein de super-questions pour un super-numéro !

5€ • 21 x 30 cm • 38 pages • isbn 978-2-931252-43-7

L'L ÉDITIONS

* décembre 2023

Traces 10 : Quelque part, Jihyé Jung



« Un grand carré noir, comme la mer de la nuit
Le coucher du soleil s'y reflète, doré
Une lumière rouge clignote
Je dérive
J'entre dans la mer puis je crée le tourbillon
Je me soulève »

Née en 1982, Jihyé Jung est danseuse et photographe. Elle vit et travaille à Lille.

5€ • 12,5 x 21 cm • 48 pages • isbn 978-2-960325-58-4